



Тем, что эта книга дошла до Вас, мы обязаны в первую очередь библиотекарям, которые долгие годы бережно хранили её. Сотрудники Google оцифровали её в рамках проекта, цель которого – сделать книги со всего мира доступными через Интернет.

Эта книга находится в общественном достоянии. В общих чертах, юридически, книга передаётся в общественное достояние, когда истекает срок действия имущественных авторских прав на неё, а также если правообладатель сам передал её в общественное достояние или не заявил на неё авторских прав. Такие книги – это ключ к прошлому, к сокровищам нашей истории и культуры, и к знаниям, которые зачастую нигде больше не найдёшь.

В этой цифровой копии мы оставили без изменений все рукописные пометки, которые были в оригинальном издании. Пускай они будут напоминанием о всех тех руках, через которые прошла эта книга – автора, издателя, библиотекаря и предыдущих читателей – чтобы наконец попасть в Ваши.

### **Правила пользования**

Мы гордимся нашим сотрудничеством с библиотеками, в рамках которого мы оцифровываем книги в общественном достоянии и делаем их доступными для всех. Эти книги принадлежат всему человечеству, а мы – лишь их хранители. Тем не менее, оцифровка книг и поддержка этого проекта стоят немало, и поэтому, чтобы и в дальнейшем предоставлять этот ресурс, мы предприняли некоторые меры, чтобы предотвратить коммерческое использование этих книг. Одна из них – это технические ограничения на автоматические запросы.

Мы также просим Вас:

- **Не использовать файлы в коммерческих целях.** Мы разработали программу Поиска по книгам Google для всех пользователей, поэтому, пожалуйста, используйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.
- **Не отправлять автоматические запросы.** Не отправляйте в систему Google автоматические запросы любого рода. Если Вам требуется доступ к большим объёмам текстов для исследований в области машинного перевода, оптического распознавания текста, или в других похожих целях, свяжитесь с нами. Для этих целей мы настоятельно рекомендуем использовать исключительно материалы в общественном достоянии.
- **Не удалять логотипы и другие атрибуты Google из файлов.** Изображения в каждом файле помечены логотипами Google для того, чтобы рассказать читателям о нашем проекте и помочь им найти дополнительные материалы. Не удаляйте их.
- **Соблюдать законы Вашей и других стран.** В конечном итоге, именно Вы несёте полную ответственность за Ваши действия – поэтому, пожалуйста, убедитесь, что Вы не нарушаете соответствующие законы Вашей или других стран. Имейте в виду, что даже если книга более не находится под защитой авторских прав в США, то это ещё совсем не значит, что её можно распространять в других странах. К сожалению, законодательство в сфере интеллектуальной собственности очень разнообразно, и не существует универсального способа определить, как разрешено использовать книгу в конкретной стране. Не рассчитывайте на то, что если книга появилась в поиске по книгам Google, то её можно использовать где и как угодно. Наказание за нарушение авторских прав может оказаться очень серьёзным.

### **О программе**

Наша миссия – организовать информацию во всём мире и сделать её доступной и полезной для всех. Поиск по книгам Google помогает пользователям найти книги со всего света, а авторам и издателям – новых читателей. Чтобы произвести поиск по этой книге в полнотекстовом режиме, откройте страницу <http://books.google.com>.



SLOVANSKÁ KNIHOV

\*3186142223\*



S. 44820

No 138

Kunst Bucher  
Bremen



# М А С О Н Ъ

## БЕЗЪ МАСКИ

ИЛИ

ПОДЛИННЫЯ ШАИНСТВА МАСО-  
НСКІЯ, ИЗДАННЫЯ СО МНОГИМИ  
ПОДРОБНОСТЯМИ ПОЧНО И  
БЕЗПРИСТРАШНО.

11751.

---

ВЪ Санктпетербургѣ 1784 года,

Печатано съ дозволенія указнаго

у Христофора Геннинга.

Form. 953

# КЪ МАСОНАМЪ.

Господа Масоны!

Я бѣглець оставившій братство Ваше и Вашу работу, дабы быть ло пружнему Профаномъ. Свѣтъ, коимъ Вы меня озарили, не долженъ быть всегда лодъ слудомъ и въ разсужденіи проччихъ ближнихъ нашихъ, но время уже просвѣтитъ онымъ и ихъ очи. Позвольте мнѣ Государи Мои разогнать нынѣ густой ихъ мракъ и представить имъ въ ясности Ваши таинства. Невозролщите на меня за сіе и од брите сами мое намѣреніе; ибо я хочу оказать услугу многимъ благонамѣреннымъ сочленамъ Вашего Общества и тѣмъ кои оному не причастны. Добродѣтели Ваши Государи мои должны быть извѣстны всѣмъ и Вы не имѣете никакого на оныя исключительнаго права. Пороки жъ произведенные злоупотребленіемъ стран-



ныхъ тайнствъ Вашихъ могутъ навсегда остаться въ сердцахъ ревностныхъ членовъ Вашего Вольнокаменьщичьяго общества, вѣрныхъ стражей роскоши, слястолюбія и частныя корысти, и оныя недолжны посредствомъ праздности и суетнаго любоблытства далѣ ихъ разлространяться. Многѣ изъ васъ станутъ можетъ быть лоридать меня въ вѣроломствѣ, несоблюденіи торжественнаго обѣта своего и нарушеніи Священной клятвы своей; но въ томъ и совѣсть моя и всѣ добродушные люди совершенно меня олаиваютъ. Обязательство свободное есть ло истиннѣ священное, но учиненное при обнаженныхъ мечахъ и посреди храма ужаса есть не иное что какъ лоруганіе клятвы и жертва единого токмо коварства и легковѣрія... Я емь Государи мои. Усердный тайнствъ вашихъ лредатель. N. N.

Лондонъ.

## ПРЕДУВѢДОМЛЕНІЕ.

Открывая тайнства Массонскія по-  
чно и безприсраспно, опдаю я должное  
добродѣтели а пороки обличаю. Я объ-  
являю то, что очи мои видѣли и руки  
осязали. Свѣтъ будетъ несправедливъ,  
когда мнѣ неповѣришь; ибо я не имѣю  
никакой пользы его обманываешь и при-  
нимаюсь за перо для того токмо, дабы  
возпрепятствовашь умноженію споль  
нелѣпаго общества, каково есть нынѣ Во-  
льныхъ Каменьщиковъ, неимѣющихъ ника-  
кой нужды прибѣгать къ тайнствамъ  
въ такой по крайней мѣрѣ землѣ, како-  
ва есть Англія и вся почти Сѣверная  
часть Европы, гдѣ предоставлена всѣмъ  
полная и совершенная свобода ко извѣс-  
ненію мыслей своихъ и гдѣ давно уже  
неспраждетъ никто за произвольную  
игру словъ устами его произнесенныхъ.  
Древніе Мудрецы имѣли важную причи-  
ну сохраняешь въ сердцахъ своихъ нѣко-  
торыхъ истинны отъ очей суевѣрнаго и  
жестокаго народа, но въ наши време-  
на и въ нашемъ Опечесствѣ имѣешь ли

## II.

сія причина мѣсто? и кого за мнѣнія противоборствующія умоначерпанію народному побили у насъ каменіемъ или кпо поглощенъ былъ пламенемъ за сообщеніе оныхъ свѣспу? Извѣспно всѣмъ, что буйная гордыня возобладала сердцами многихъ нынѣшнихъ мудрецовъ, коихъ изощренный разумъ вооруживъ себя безспыданъ вомъ спремится сильно проповоборствовать самому важнѣйшему и утѣшительнѣйшему Божеспвенному опкровенію, однако же и имъ никто нечипишь въ томъ преграды по тому, что они суть самыя лучшія орудія для ушвержденія онаго. *Слиноза*, *Махіавель*, *Гелвецій*, *Гюль*, повпорисель ихъ *Волтеръ* и другіе пособспвовали ко ушверженію самоважнѣйшихъ испиннъ вѣры болѣе, нежели препяспвовали; ибо изъ писаній ихъ ясно видѣть можно, что сумрачный свѣспъ разума человекскаго есть тьма прошиву лучей небеснаго свѣспа во Евангеліи сіяющаго и произведшаго въ великомъ *Невтонъ*, пре-

### III.

мудромъ Локкѣ, славномъ Эйлерѣ, Галлерѣ, и тысящѣ другихъ знаменитыхъ по учености и добродѣтельному жищю мужахъ чисщѣйшее благоговѣнїе къ словесамъ и дѣянїямъ Христовымъ. Чего же ради упорствовать. Масонамъ, величающимся самыми превосходнѣйшими добродѣтелями, каковы супъ вѣрность и человѣколюбїе въ опкрыщїи своихъ таинствъ, не заключающихъ въ себѣ ничего болѣе предосудительнаго, кромѣ пущыхъ обрядовъ, кои можно назвать по справедливости ребячесствомъ и которые ни къ чему болѣе не служатъ какъ шокмо ко ослѣпленїю и нѣкому такъ сказать обвороженїю проспыхъ и праздномлюбныхъ людей, занимающихся въ ложахъ неменѣе черпезною какъ у себя карпочною игрою; ибо слышанныя мною въ нѣкоторыхъ знаменитыхъ по предсѣдателямъ своимъ ложахъ мнѣнїя о судьбѣ и о разныхъ иныхъ превыспренностяхъ, неразспвуютъ ничемъ отъ мыслей изображенныхъ во многихъ писанї-

## IV.

яхъ Великаго Плафона и другихъ древнихъ мудрецовъ, о коихъ и пысящный вольный Каменьщикъ едва ли что вѣдаешъ; поелику большая часть изъ ихъ либо ничего нечипаютъ либо чипаютъ однѣ шокмо баснословныя сочиненія и рѣдко обременяютъ себя собственными размышленіями. Правда, что порожденія нелѣпыхъ думъ человѣческихъ существуютъ многіе вѣки у всѣхъ почти народовъ и что частое измѣненіе единого шокмо внѣшняго образа ихъ ни мало почти не ослабляетъ силы ихъ надъ сердцами нешокмо просыхъ людей, но и шѣхъ самыхъ, кои мнятъ быти себя просвѣщенными. Разгните химическія и врачебныя книги: вы найдете въ оныхъ неисчетное множество вредоносныхъ знаковъ, изобрѣшенныхъ подъ предлогомъ сокращенія времени въ письмѣ для приданія шайнственнымъ ихъ знаменованіемъ той важности, копорой недостаетъ въ существенномъ ихъ смыслѣ. Тоже самое можно сказать и о всѣхъ

тайнообразіяхъ Господь Масоновъ , увѣ-  
 ряющихъ другъ друга безъ всякаго осно-  
 ванія, что общество ихъ воспріяло свое  
 начало въ то время , въ которое люди  
 спали здраво мыслишь и что начальств-  
 вующая ихъ ложа обрѣтается на горѣ X  
 X истинны. Заводчики ихъ изобрѣли коли-  
 кое множество иносказаній , что для  
 познанія всѣхъ оныхъ и для яснаго разу-  
 мѣнія ихъ языка неменѣе попребно вре-  
 мени , какъ для Кипайскаго , подобнаго  
 такъ называемому философскому , кото-  
 рый предложенъ Лейбницомъ ученому  
 свѣту для повсемственнаго принятія и  
 извясненія чрезъ оной мыслией своихъ и  
 который по трудности своей нигдѣ не-  
 принялъ. Масоны желая сказать , что  
 они составляютъ дружеское общество ,  
 что отвергаютъ все то , что противно  
 здравому разуму и что имѣетъ  
 видъ баснословія , что удаляются отъ  
 злоупотребленія увѣреній и обѣщаній ,  
 что непринимаютъ никакой небылицы , что  
 поспавляютъ себѣ за правило не повер-

## VI.

гать бисера своего предъ людьми незнающими цѣны оному и не пресвѣщенными ихъ свѣтомъ, дѣлать возможную помощь испытаннымъ въ честности но бѣднымъ членамъ своего Общества и быть швердыми и поспоянными въ дѣлахъ и мысляхъ своихъ, употребляюшъ въ семя своемъ символъ столь много трудныхъ иносказательныхъ знаковъ, что для прямого ихъ разумѣнія не обходимо нужно посѣщать часто и долгое время ихъ логи и имѣть всегда при себѣ золотой ключъ, именуемый въ таинственномъ смыслѣ, ключемъ разумѣнія брашской мудрости . . . Выключивъ изъ ложъ всѣ шайнообразія и частное корыстолюбіе ихъ предсѣдатель и нѣкопорыхъ засѣдатель можно оныя почестъ за изрядные Аглинскіе клупы, въ кои собираются по вечерамъ всякаго рода люди: хлѣбники, пивовары, сапожники, порпные, Судьи, купцы, Парламентскіе Члены, Священники, Военачальники и другаго соспояніи люди, лишь хорошии порцерб

## VII.

и говоришь съ совершенною свободою о торговлѣ, о вѣрѣ, о Правительствѣ, о наукахъ, о художествахъ, словомъ о всемъ помѣ, о чемъ шокмо кто говоришь желаетъ. Но сего нельзя скоро ожидать. Братство вольныхъ Каменьщиковъ будетъ по видимому долго еще поддерживаемо легкомыслѣемъ молодыхъ членовъ онаго и Апологіями старыхъ, въ коихъ, сколь много пушистыхъ словъ споль мало правды обрѣшается. Кто не читалъ Монпфокона и Бэлева философскаго словаря и неприобрѣлъ понятія о состояніи наукъ у древнихъ народовъ и о причинахъ ихъ тайнообразій, шотъ легко обольщенъ будетъ красными словами защипниковъ Масонскихъ.

---





---

**М**асонство было прежде сего собраніе людей избранныхъ, которыхъ дружба соединяла и побуждала взаимную подаванъ помощь другъ другу въ нуждахъ, а нынѣ оное не иное что есть, какъ общество такихъ людей, кои любящъ роскошь и пиры и кои приемлющя безъ всякаго разбору въ состояніи или до-стоинствѣ.

Гораздо легче открытъ завѣсу, которая сокрываетъ тайны масонства, нежели опредѣлить время, когда оное началось. Древніе масоны будучи не столько болтливы какъ нынѣшніе и при томъ разумнѣе ихъ, не оказывали себя другимъ и почитали ихъ профанами. Исторія совсемъ ничего не упоминаетъ о ихъ началѣ, и мы не имѣемъ ни лѣ-

пописей ни другихъ подобныхъ памятниковъ, могущихъ насъ объ ономъ удостоверить. Въ семъ темномъ лабиринтѣ, гдѣ не лзя такъ иппи, чтобы нѣсколько не заблудиться, можно имѣть нарочито основательную догадку въ разсужденіи начала сего общества, судя объ ономъ не токмо по собственному его преданію, но и по самому намѣренію, долженствовавшему быть при учрежденіи онаго.

Англіи приписываютъ начало масонства. На баснь же походить будетъ, еслили оно производить отъ временъ Соломоновыхъ. Имя Соломоново, которое есть символическое, ничего по исторіи не доказываетъ въ пользу масонства; ибо оно означаетъ токмо мудрость, а храмъ Соломоновъ знаменуетъ соединенное братство или лучшее мѣсто, гдѣ оно имѣетъ свое собраніе. Масоны хотѣли основать общество друзей, что было всегда

истиннымъ ихъ предвѣтомъ, и они избрали для себя сіе имя для того, дабы оплацишь себя и опмѣнишь опѣ другихъ, подобно воинамъ споящимъ на спражи, и имѣющимъ свои особливые лозонги или условные примѣшы.

Нѣкоторые подозрѣвали, будто ма-  
сонство клонится къ возобновенію Со-  
ломонова храма, или къ возведенію па-  
ки Шпуартова дому на престолѣ Аг-  
линскій, но мнѣніе ихъ пустое и не  
ушверженное ни на какомъ основаніи  
разумномъ. Масоны не думаютъ ни о  
вѣрѣ ни о гражданствѣ; они токмо по-  
мышляютъ о забавахъ неповинныхъ и  
не подверженныхъ предосужденію и по-  
му пороку, въ которомъ ихъ винятъ.  
Что же мы въ свои времена видимъ пьян-  
ство и мотовство возрастающими при  
ихъ обществахъ и что жадность къ ко-  
рыспи, которая хитро шупъ соедини-  
лася съ великимъ искусствомъ дурачить  
проспаковъ, то сіе печальное злоупо-

прѣбленіе должно почищать за слѣдствіе слабости человѣческой и несчастія временъ.

Иные утверждаютъ, что надобно восходишь до спраннопріимныхъ братьевъ Іерусалимскихъ, дабы найши первыхъ опцовъ и основателей масонства, и сіе есть другое заблужденіе, не имѣющее никакой вѣроятности. Ихъ мнѣніе основано на томъ, что поелику спраннопріимники избрали себѣ покровителемъ Іоанна милоспиваго, и всѣ Масонскія ложи посвящены по тому же святому Іоанну, то и вѣроятно, что Англическіе и французскіе Принцы, кои нѣкогда обязывались къ совокупному ополченію на брань, были масоны; но они или забывъ или и вѣдая причины учрежденія сего ордена, не усмотрѣли того; что поелику святой Іоаннъ всегда проповѣдывалъ ученикамъ своимъ союзъ и любовь братскую, повпорая непрестанно сіи слова: чадца любезные, любите другъ

друга; то и масоны, кои приняли любовь и равенство соспоянія за основаніе своего общества подвергая себя подъ покровишельство сего Апостола, хотѣли показать чрезъ по духъ, долженствующій ободрять ихъ во всѣхъ дѣлахъ.

Проясно бы было, если бы исторія сохранила намъ имя того человѣка, который первый положилъ камень во основаніе сего обширнаго зданія. Сей человекъ, коему должно приписывать несправедливости безсмертіе, имѣлъ просвѣщенной разумъ и чистое сердце. Онъ усмотрѣлъ, что все люди равны и что ничего не достижеть къ ихъ благополучію, какъ токмо чинобы они сами хотѣли, онаго достигнуть чрезъ взаимную и искреннюю любовь. И неслику страсти человѣчeskія и достоинства препящсвующс успѣху нашего благополучія, то онъ надвнелъ изгнать донья возвращить прежнюю несправедливость, и выдумалъ на сей конецъ систему, ко-

второй идея по моему мнѣнію взялъ онъ изъ Платоновой системы, въ коей и жены должны быть въ равенствѣ со всѣми гражданами республики. Въ прочемъ путь все аллегорическое.

Храмъ Соломоновъ представляетъ величество логи, гдѣ прудятся Фреры.

Два мѣдныя столпа изображаютъ непоколебимое основаніе, на которомъ держится зданіе.

Пламенные звѣзды суть свѣтъ который путь ихъ просвѣщаетъ.

Умбракулъ разсѣченный звѣздами значитъ удобное сообщеніе съ небомъ, которое имѣютъ они освобожденіемъ себя отъ профановъ и пороковъ.

Отвѣсъ равенство состоянія.

Правило и циркуль благоразуміе и осторожность въ ихъ поступкахъ.

Бѣлые перчатки чистоту нравовъ.

*Завязываніе очей* показаніе слѣ-  
попы чловѣческой; поелику многіе имѣ-  
ють предъ глазами щастіе и могущь  
оное получить но не видятъ.

*Отобраніе всѣхъ металловъ* знакъ  
безкорыстія и презрѣнія къ богатству.

*Оголеніе лѣвой груди* исповинность  
сердца и искренность намѣренія. (\*)

Нѣкоторыя особенныя слова слу-  
жатъ единственно къ распознанію бра-  
тства, которое тщательнo сохраняетъ  
свои тайны; ибо кто изъ онаго ихъ объ-  
явитъ не своему члену, тотъ немедлѣ-  
нно исключенъ будетъ изъ общества  
своего. Таковое прилѣжное храненіе та-  
инъ, раздражающее любопытство про-  
фановъ, увеличиваетъ въ очахъ ихъ дос-  
тоинство братства.

---

(\*) Масоны за обиду почипають, когда  
скажутъ, что сія церемонія дѣлается для  
того, что бы узнать мушину или женщину.  
Кандидатъ.



Ничего нѣтъ лучше масонской системы и основатель оной заслуживаетъ безсмертную славу. Я думаю что онъ былъ Англичанинъ; по крайней мѣрѣ онъ долженъ быть Англичанинъ для того, что никому такъ не свойственно какъ сему народу спавлять человека въ равенствѣ съ человекомъ, и отдавать человеку достодолжное почтеніе. Онъ былъ дѣйствительно добрый строитель, но послѣдователи и преемники его были по большей части худые и они и сказали мало по малу совсемъ трудъ его.

Но въ какомъ бы мѣстѣ масонство ни началось, довольно того что оно было, ибо и нынѣ видимъ его оспанки. Я былъ посвященъ въ оное и зная шайнства его основательно, предаю оныя свѣту въ почности, начиная описаніе свое съ обстоятельствомъ побудившихъ меня къ вступленію въ брагское общество.

Сынъ одного вельможи пріятель мой  
 пришедъ ко мнѣ съ извѣстіемъ, что  
 полкъ, въ которомъ я служилъ, назна-  
 ченъ къ скорому выступленію въ по-  
 ходъ, сказалъ мнѣ другъ мой, ты до-  
 лженъ скоро оставить Лондонъ; но пре-  
 жде нежели оной оставишь, неразумишь  
 ли выключенъ бышь изъ числа профан-  
 новъ. Я изъ сего слова понялъ, что  
 рѣчь идетъ о томъ, чтобы мнѣ вступи-  
 тись въ братство Соломоново и зная  
 прежде что нынѣшніе Соломоны опшшо-  
 ряютъ двери въ свой храмъ золотыми  
 ключами, то спросилъ во сколько ги-  
 ней станеть принятіе. О профанъ! за-  
 кричалъ онъ, ты думаешь что у насъ  
 есть Симонъ волхвъ, которій прода-  
 валъ дары Апостоловъ, мы ничего не  
 умѣемъ дѣлать для корысти, оно тебѣ  
 не больше станеть двенадцати (\*) фу-  
 нтовъ сперлинговъ, что бездѣлица.

---

(\*) Фунтъ сперлингъ, Аглинская монета,  
 составляетъ нашихъ денегъ около 4 рублей  
 и 50 коп.

Я на то согласился и отведенъ къ господину Фидлингу, который отпра-  
 влялъ должность Венераблеву, гдѣ все  
 его брашество приняло меня весьма бла-  
 госклонно.

✕ *Принятіе въ Алрантисы.*

Тракширѣ Свановѣ былъ шѣмъ мѣ-  
 скомъ, гдѣ мнѣ надлежало оставитьъ  
 яко профану деньги свои, дабы увидѣшь  
 свѣшь. Брашество собралось еще прежде  
 меня, я же по прибытїи своемъ шуда об-  
 ращался около получаса съ нѣкоторыми  
 особами онаго въ покоѣ, который споялъ  
 лицомъ на улицу, а между шѣмъ дру-  
 гіе шудилися во внутреннемъ покоѣ,  
 котораго окна закрышы были коврами.  
 Всѣ меня поздравляли, и причипали  
 себѣ за щастїе, что скоро меня ви-  
 дѣшь могутъ въ числѣ своихъ собранїи.  
 Они превозносили мнѣ преимущества  
 своего брашества съ воспоргомъ и я слы-  
 ша оныя надѣялся узрѣшь опимѣнные  
 диковинки въ ихъ свѣшѣ, и не зналъ

самъ, что опивчашь на многіе пышіны ихъ рѣчи. Скоро пономъ вошелъ казначей ложи и имѣя книгу при себѣ, привѣтствовалъ учтиво меня и ласково спросилъ, позволю ли я ему внести свое имя въ книгу; я вручилъ ему поспѣшъ 12 гиней, а онъ внесалъ имя мое за оныя и немедленно опшелъ. Въ то самое время подошедши другъ мой ко мнѣ, сказалъ, что время войны въ ближнюю камеру, я вошелъ и увидѣлъ, что во оной окны закрыты и завѣшены. Вотъ говорилъ онъ мнѣ, та камера, которую мы называемъ черною; вы теперь еще имѣете волю, или ищете или возвращишься, я оснаваю оіе на собственной вѣщъ произволь; выговоря же оіе замолчалъ и не опивчествовалъ мнѣ ни на какіе мои вопросы. Мнѣ тысячу разныхъ мыслей приходило тогда въ голову и я понялъ тогда, что меня дурачашь; ибо воля предѣсавлена мнѣ тогда уже, когда деньги были онѣ меня взяты. Напоследокъ

прервалъ онъ свое шайнштвенное молча-  
 ние, сказалъ что мнѣ должно опадать  
 все, что при мнѣ есть изъ металловъ,  
 золото, серебро, мѣдь, желѣзо, сталь и  
 прочее; скинушь лѣвой сапогъ, и на-  
 дѣшь пуфель, обнажишь лѣвую грудь,  
 и правое колено, и дозволишь что бы  
 завязали мнѣ глаза плащкомъ: въ то же  
 время казался мнѣ вѣрностию дружест-  
 ва, что я ничего не долженъ опасаться  
 въ разсужденіи денегъ, кои у меня въ ко-  
 шелькѣ, и что я безъ всякаго опасенія  
 могу положишь съ другими вещами въ  
 столовой, ящикъ. Что мнѣ было дѣлать  
 въ шаковыхъ обстоятельстввахъ, въ ка-  
 ковыхъ я находился? Я удобно согласил-  
 ся на все это, чего онъ ошъ меня пре-  
 бовалъ. Онъ нарядилъ меня какъ хотѣлъ,  
 и снявъ съ меня плаще, завязалъ мнѣ  
 глаза, и я слышалъ что онъ въ двери  
 ударилъ дважды. Между тѣмъ Венераль  
 открылъ дверь съ обыкновеннымъ обря-  
 домъ, и когда мой другъ ударилъ, въ

двери, по второй Сюрвельянъ сказалъ пер-  
 вому фреръ! стучатъ у дверей, а первой  
 Сюрвельянъ доложилъ о томъ Венераб-  
 лю: Треверабль! стучатъ у дверей,  
 У нихъ весьма строго наблюдають, что  
 бы въ двери не ударишь больше двухъ  
 разъ, понеже Профанъ не долженъ слы-  
 шать священнаго числа, пока не увидишь  
 свѣта. Венерабль отвѣчаетъ, помож-  
 ри любезный мой фреръ! что за про-  
 фановъ стукъ я слышу? и мнѣ скажи.  
 Первый Сюрвельянъ оборотися ко вто-  
 рому поже сказалъ по повелѣнію Треве-  
 нерабля, фреръ второй Сюрвельянъ по-  
 смотри, что за Профанъ стучится у  
 дверей и мнѣ скажи. Тотъ часъ дверь  
 отворилась, и фреръ, который долженъ  
 былъ себя показать такимъ образомъ,  
 будто Масонъ трепещетъ увидѣвши  
 Профана, зашворилъ опять двери съ не-  
 годованіемъ. Мой другъ поспучался въ  
 другой разъ, и Сюрвельянъ послѣ при-  
 шворнаго удивленія возвратясь опи-

творюль двери и спросилъ, чего ты хочешь? Мой предводитель ошвѣчалъ Фреръ: сей дворянинъ мой другъ, котораго я представляю для включенія въ братство наше, послѣ чего двери опять зашворились. Сюрвельянъ положивъ руку подъ горло такъ, что палецъ большой и указательной представляли треугольникъ, пошелъ на свое мѣсто и поклонился Венераблю, по томъ Сюрвельянъ сказалъ: Фреръ? нѣкоторый дворянинъ проситъ принятъ быть въ масоны, а первый Сюрвельянъ отдавъ глубочайшее почтеніе Венераблю и руку подъ горломъ держа, такимъ же образомъ объявилъ: Тревенерабль! нѣкоторый дворянинъ желаетъ принятъ быть въ масоны.

Что бы не наскучить читателю повтореніемъ одинакихъ рѣчей, то я опускаю буду впередъ тѣ слова, кои первый и второй Сюрвельянъ другъ другу пересказываютъ, что наблюдается для

шого шокмо, по елику все должно дѣ-  
 латься чрезъ шри, такъ же и для оказа-  
 нія должнаго почтенія Тревенераблю ло-  
 жи. Первый Сюрвельянъ одинъ имѣеть  
 право непосредственно съ нимъ гово-  
 рить, а прочіе фреры не могутъ безъ  
 особеннаго на то дозволенія чрезъ из-  
 вѣстной обрядъ, то есть, чрезъ шри  
 крапное удареніе.

Венерабль увѣдомившись отъ своего  
 Сюрвельяна, что одинъ дворянинъ, ибо  
 такъ называютъ Кандидатовъ, хотя  
 бы они были и самые подлые) предста-  
 вляется въ масоны, сказалъ важнымъ  
 голосомъ: фреръ сей дворянинъ имѣеть  
 ли къ тому потребныя качества, извѣ-  
 стный ли фреръ его представляетъ,  
 спроси какъ его имя, прозваніе и коли-  
 кихъ онъ лѣтъ. Сей приказъ отъ пер-  
 ваго Сюрвельяна пересланъ былъ ко вто-  
 рому, который вышедши задалъ мнѣ  
 шри вопроса. Я отвѣчалъ, что меня  
 зовутъ Томомъ Велеономъ и что мнѣ.



около двадцати чешырехъ лѣтъ. Ты отвѣдспвуешь какъ Профанъ, сказалъ мнѣ мой предводитель, надобно говоришь, мое имя Томъ, мое прозваніе Велеонъ, и мнѣ лѣтъ пять съ половиною. Таковой отвѣдспвъ долженспвуешь изображать неповиннаго и искренняго франкъ масона.

Я поправка свою ошибку заблалъ три шага къ камерѣ Венераблевоу, который произнесъ тогда сіи слова: фреръ первый Сюрведьянъ предспвавъ мнѣ его, токмо смѣтри дабы не было при немъ никакого мешаллу, дабы очи его были завязаны, лѣвая грудь отккрыта, правое колѣно обнажено, и лѣвая нога въ шуфлѣ.

Сей приказъ былъ пересказанъ моему предводителю, и какъ я точно по оному исправилъ, но о томъ донесено было Венераблю, и я услышалъ, что сказано было громкимъ голосомъ, пусть онъ войдетъ.

Я введенъ былъ въ сей священный храмъ не видя онаго. Мой предводитель за мною слѣдовалъ, а впорый Сюрвельянъ крѣпко меня держалъ за руку, и когда я спалъ на Западъ, то Венерабель съ Воспочнои стороны закричалъ мнѣ: дерзновенный Профанъ! какъ ты отважился сюда войти? Какая причина заставила тебя войти въ сей священный храмъ? Ты пришелъ сюда узнать наши тайны, чптобы надъ нами ругались, или открышь ихъ подобнымъ себѣ? Ты молчишь Профанъ! говори, отвѣчай мнѣ! Я признаюсь, что я тогда нѣсколько оробѣлъ сперва и не зналъ что отвѣчать, но на послѣдокъ ободрясь отвѣчалъ, что пришелъ его просить, дабы включилъ меня въ число своихъ братьевъ, и позволилъ бы мнѣ имѣть мѣсто между ими. Не любопытный ли духъ говорилъ онъ, побудилъ тебя къ сему? Трепещи Профанъ? и бойся чптобы твое дерзновеніе не ешло тебѣ дорого.

Я отвѣщивалъ, что никакого  
иного намѣренія не имѣлъ, какъ покло  
желалъ принявъ бытъ въ любезное ихъ  
сообщество, дабы въ ономъ бытъ  
членомъ. Изрядно, сказалъ Венерабель,  
поведите сего профана подъ желѣзными  
сводами опъ Запада къ Востоку, что бы  
искалъ свѣща.

Фреръ, который держалъ меня за  
руку, прижды провелъ меня кругомъ  
по ложѣ. При всякомъ шагѣ кричали  
мнѣ, подымай ноги, бери голову . . .  
здравствуй. Я вездѣ слышалъ надъ сво-  
ею головою лещъ, производившій опъ  
ударенія мечей одинъ о другой, и на-  
зываемой ими желѣзными сводами. Вся-  
кой часъ бился я лбомъ будцо какъ  
о обнаженное желѣзо, которое фреръ  
приставлялъ ко оному съ боку и пове-  
лѣвалъ мнѣ голову наклоняшь; сверхъ  
того ощущалъ я всегда нѣчто подъ но-  
гами, и былъ принужденъ поднимать  
оныя на подобіе обучаемой въ манежи

лошади; ибо при всякомъ шагѣ находилъ я подъ ногами нѣкоторое препятствіе, которое или мѣшало мнѣ идти, или меня пугало.

По многихъ прудахъ напоследокъ и многихъ страхахъ ощутилъ я себя при самой стѣнѣ и ожидалъ спокойно своего рока. Я соболѣзную о семъ Профанѣ, говорилъ Венерабель: фреръ, покажи ему свѣтъ. По сему приказу тотчасъ снялъ онъ завязку съ моихъ очей, и когда Сюрвельянъ оборотилъ меня на правую полъ круга, тогда я увидѣлъ, о Боже мой! какое позорище! По правую и лѣвую сторону стояли фреры съ обнаженными шпагами обороты оныя воспреемъ ко мнѣ и смотря на меня грозно. Венерабель держалъ надъ головою моею молотъ, предъ имъ былъ сполъ, на конторѣ лежала книга и у коего держали три свѣчи и двѣ щпаги крестъ на крестъ. Когда я уже довольно напугался, Венерабель опустилъ свой молотъ

и однажды въ споль ударилъ; тогда Фреры вложили шпаги свои въ ножны, приняли на себя ласковое лицо и спали въ спрой Апранпивовъ, имѣя на правыхъ рукахъ бѣлыя перчатки а подъ горломъ шреугольникъ и будучи подпоясаны запонами. Я опустилъ внизъ глаза и увидѣлъ священный храмъ Соломоновъ начерпанный мѣломъ на полу, коего правда я не узналъ, и думалъ, что оной не иное что есть какъ произведеніе дѣтской игры. Фреръ первый Сюрвельянъ, сказалъ Венерабель, поведи его по степенямъ сего храма, поставь ноги его шреугольникомъ, и шремя шагами представь его ко мнѣ. Мнѣ велѣно было спупить семь разъ какъ будто бы спупени здѣланы были изъ дерева или камня; я поставилъ ноги шреугольникомъ и спупалъ какъ Апранпивъ, то есть, выступая напередъ правою ногою и соединяя съ оною лѣвую такъ, что бы обѣ ноги представляли видъ шреугольника съ чертою проведенною мною шаковою выступкою.

Какъ скоро прикоснулся я жертвеннику, Венерабель вспалъ со стула и велѣлъ мнѣ однимъ колѣномъ спастъ на землю, по томъ циркуль воспреемъ приспавилъ къ лѣвой моей груди, копорая была обнажена, и я держалъ оной рукою за воспрее же. Онъ взялъ правую мою руку и положилъ на двѣ шпаги лежащіе крестъ на крестъ, подъ коими была книга Священнаго писанія, въ копорой закрыто Евангеліе Іоанна Богослова, по томъ поднялъ голову и велѣлъ мнѣ говорить сію ужасную присягу, о копорой со стыдомъ упоминаю я и кою окончалъ съ негодованіемъ.

### *Форма присяги.*

Я кленусь предъ лицомъ великаго Зиждипеля вселенныя, по естъ Бога, что никогда неопкрою таинствъ масонскихъ и масонства ни прямо ни околичностію, ни изустно ни на письмѣ, ни знаками, ни видомъ, ниже какимъ инымъ образомъ; въ пропивномъ случаѣ

буди опсѣчена глава моя, выколопы очи мои, пронзенна грудь моя, испоржено сердце мое и выкинушы чревы мои и буди все шѣло мое сожжено и въ прахѣ обращено и развѣяно въпромѣ по землѣ, и буди памяшь моя на вѣки изшреблена опѣ земли живыхѣ. Въ помѣ да поможешѣ мнѣ Богѣ и святое Евангеліе. Аминь.

Венерабель говорилѣ напередѣ сіи слова, а я оныя повторялѣ, по помѣ онѣ меня поднѣялѣ, опуспилѣ свой молотѣ, взялѣ у меня изѣ рукѣ циркулѣ, кошорой я держалѣ, поставилѣ меня возлѣ жерпивенника, а послѣ взявѣ запонѣ для меня пригошповлѣнный, сказалѣ: я переменяю имя сего господина, кошорое ешь Профанѣ, во имя фрера, кошорое должно почишашѣ за священное. Прійми мой любезный фрерѣ; се запонѣ, кошорый даешѣ тебѣ право сидѣшь между нами въ сей ложѣ, лобызай оный сѣ подобающимѣ важности его благого-

вѣннѣмъ ; я оной взявъ привязалъ къ себѣ, загнувши верхній конецъ; ибо Апантивъ иначе носить его не имѣетъ права. Надѣнь перчатки, сказалъ Венерабель, ихъ бѣлосць есть знакъ чистыхъ и непорочныхъ обычаевъ масонскихъ ; вотъ и другая пара къ услугѣ женщинамъ ; ты можешь подарить оныя шой, копорую больше любишь. Мы чрезъ сѣе хопимъ доказатьъ красавицамъ, что имѣемъ должное къ имъ почщеніе, и что не выпускаемъ ихъ изъ вида и при самыхъ своихъ шаинспвахъ; не допускаемъ же ихъ для того въ священный сей храмъ, что боимся ихъ заразъ и силы ихъ прелестей. Вотъ ты теперь въ одеждѣ фрерской ; но ты еще многого не знаешь : знай любезный фреръ, что масоны упошребляютъ знаки, слова и прикосновенія къ распознанію другъ друга ; знакъ же Апантива есть такой : протянуть правую руку, поднести ее подъ горло, повесить горизонтально вдоль по груди и опустить перпендикулярно: прикосновение же бываетъ такъ, дасть пра-



вую руку въ правую же фреру, пропя-  
 нушь пальцы, большой палецъ на верхъ  
 и ухватишь онымъ за первой составъ  
 указательнаго пальца. Слово, по ко-  
 торому Апраншивы себя распознаютьъ,  
 есть жакеннаки, имя почщенное и свя-  
 щенное, которымъ назывался одинъ изъ  
 пѣхъ сполбовъ мѣдныхъ, кои Соломонъ  
 поставилъ при входѣ своего храма и у  
 котораго Апраншивы братья жалованье  
 приходили. Токмо не думай, что бы  
 просто должно было говоришь сѣе слово,  
 когда хочешь узнать другаго, или опъ  
 себя объявишь: Мы употребляемъ все-  
 гда мудрыя оспорожности; ибо ежели  
 кто сказывается фреромъ, то изобра-  
 жаешь преугольникъ шляпою, плаш-  
 комъ, руками, ногами; онъ тебѣ  
 дастъ руку, положишь большой па-  
 лецъ на большой и тогда спреси его,  
 фреръ! что это значишь? ты говори,  
 скажи мнѣ пароль, онъ отвѣтствовашь  
 будетъ, я тебѣ скажу первую букву  
 I: говори мнѣ другую, ты скажешь A:

онѣ прибавитѣ К: ты скажешь I: онѣ окончитѣ чрезѣ Н. по томѣ, обнявѣ тебя раздѣлитѣ на двое сѣе слово, и скажешь тебѣ на правое ухо IA: на лѣвое KIN. Сѣи два слова вмѣстѣ составляютѣ таинственную рѣчь IAKIN, которую ты видишь на семѣ столбѣ.

Посмотримѣ, продолжалѣ Венерабель, перенялѣ ли ты, дай мнѣ знакѣ, хорошо, здѣлай преугольникѣ, полько искуснѣе; прикосновеніе не худо, а слово еще выучишь; теперь дай знакѣ фрерамѣ Сюрвельянамѣ и господамѣ Мешраамѣ, Орапору, Казначею и всѣмѣ, кои составляютѣ ложу, по томѣ возвратись кѣ жершвеннику для принятія новыхѣ наспавленій.

Я обошелѣ кругомѣ и цѣловалѣ фреровѣ каждого по три раза съ прищворствомѣ, возвратившись же кѣ олтарю, думалѣ что мнѣ скажутѣ важное таинство, по крайней мѣрѣ такое, которое не совсемѣ ребяческое. Венерабель

увидѣлъ жадность изъ глазъ моихъ, онъ  
 поспѣшилъ оную удовольствовать гово-  
 ря мнѣ: „Мы боимся, любезный фреръ,  
 „что бы слово ІАКІН: не было уз-  
 „нано отъ Профановъ, чрезъ болшов-  
 „ство и неоспорожность нѣкоторыхъ  
 „фреровъ, и для того масонство наблю-  
 „дая всегда, что бы не дать знать Про-  
 „фанамъ о сей глубокой тайности, оп-  
 „вратило сію опасность чрезъ остро-  
 „умное изобрѣшеніе предупредительнаго  
 „слова, въ которомъ содержишь свое  
 „шайнство. Сіе слово заключаешъ въ  
 „себѣ имя *Тубалкаина*, котораго мы  
 „приняли для внутренняго сходства,  
 „кое долженъ имѣть съ нами тошъ, ко-  
 „торый былъ первый кузнецъ въ свѣтѣ.  
 „Мы назвали оное предупредительнымъ  
 „словомъ; ибо хопимъ, что бы оно  
 „было прежде того, которымъ мы ино-  
 „гда довольствуемся, то есть ІАКІН.  
 „Профанъ въ сей великой тѣмѣ не будетъ  
 „никогда знать его превосходства и  
 „употребленія, токмо опасайся мой лю-  
 „безный фреръ, что бы когда либо мы

не раскаился, что ввели тебя въ сей священный храмъ, гдѣ обитаешь свѣтъ. Твое слабое око не можетъ еще постигнуть того, что видѣло; я тебѣ дамъ ключъ отъ сихъ таинствъ, начертанныхъ у ногъ твоихъ, когда возведенъ будешь на вторую степень компаніона; теперь же малое время довольствуйся первымъ степенемъ, на которой посвященъ нами. Запворимъ ложу Апаншива, чрезъ три удара.

Онъ отдалъ приказъ Сюрвельяну, что бы объявилъ фрерамъ, что запворена будетъ ложа, приказъ повторенъ первымъ Сюрвельяномъ на правой сторонѣ, а вторымъ на лѣвомъ. Венерабель ударилъ молоткомъ три раза, два Сюрвельяна повторили удары маленькими молотками, кои у ихъ были за запонами. Венерабель задалъ знакъ Апаншива говоря: фреръ мой, ложа Апаншива запворена тремя ударами, въ силу таинства происшедшаго, на правой

и на лѣвой сторонѣ, по томъ еще ударили прижды въ ладоши говоря: гузе, гузе, гузе.

Вопѣ Апраншивѣ, который приобрѣлъ такимъ образомъ свое достоинство. Фреры получившіе тогда позволеніе выступить изъ своего спрюю и расхаживать по своей волѣ, поздравляли меня въ семъ новомъ достоинствѣ и попоряли знаки со мною, дабы оныя мнѣ лучше зашвердить. Иной говорилъ, ты еще ничего не видалъ; иной, твои очи начали уже опворяться, и что гораздо болѣе сего увидишь. Я самъ въ себѣ размышлялъ, что еще болѣе увижу? естли всѣ таинства ихъ шакovy, каковы доселѣ мнѣ открыты, то не думаю, что бы мое званіе, спюяло шѣхъ денегъ, во что мнѣ спало.

### *Принятіе въ Компаніоны.*

первый степенъ.

Я опять вошелъ въ ближнюю камору съ шѣмъ же пріятелемъ, который ме-

ня представилъ брашштву. Венерабель сѣвъ на стулъ, ударилъ одинъ разъ и сказалъ: въ порядокъ мои фреры. Сей приказъ отданъ чрезъ двухъ Сюрвельяновъ, обращенныхъ къ западу; фреры спали въ порядокъ по двѣ стороны къ полудню и къ сѣверу, по помѣ Венерабель спросилъ обо мнѣ у перваго Сюрвельяна, Масонъ ли онъ, и какое есть первое стараніе масона, и получивъ ошвѣщъ, что должно ему осмошрѣшь, хорошо ли зашворена ложа, спросилъ еще, который часъ, и когда фреръ донесъ, что семь и болѣе, тогда Венерабель сказалъ, если уже семь часовъ и болѣе, то время намъ начать свои труды: фреръ первый Сюрвельянъ, объяви фрерамъ, что бы пособили мнѣ въ шѣхъ трудахъ, кои я хочу предпринять. Мы откроемъ компаніонскую ложу тремя ударами. Сей приказъ пересказанъ былъ фрерамъ чрезъ Сюрвельяновъ, ударили прижды и зѣлавъ знаки, сказали: фреры мои, ложа компаніонская отккрыта.

Предводишель мой объявилъ о себѣ прѣмь ударами, Венераблю о томъ сказано, и впорый Сюрвельянъ вышедши спросилъ, чего мнѣ надобно, услышавши же о моемъ дѣлѣ, донесъ Венераблю, а попомъ велѣлъ мнѣ здѣлать знакъ перваго моего достопинства Апаншивскаго, и по долгомъ обрядѣ, копорой онъ оправилъ не смѣясь, ввелъ меня въ ложу и препоручилъ меня первому Сюрвельяну. Что это за фреръ? копораго ты мнѣ предспавляешь, спросилъ Венерабель, Сюрвельянъ опвѣчалъ, онъ Апаншивъ, желающій бытъ принятымъ въ компаніоны: исполнилъ ли онъ свое время, спросилъ Венерабель у его Мепера, доволенъ ли онъ? Когда Сюрвельянъ опвѣщспвовалъ, что исполнилъ, и что доволенъ, то онъ сказалъ, приведите его и предспавте мнѣ прѣмь шагами; и такъ я ходилъ кругомъ ложи другой разъ съ меньшимъ спрахомъ: ибо не боялся уже, чтобы не ударилъ головою или зацепилъ ногою. фреры спояли

спокойно на своихъ мѣстахъ, приложивъ правую руку къ сердцу, я же свою тогда держалъ подъ горломъ. МиѢ вѣрно наблюдалъ, что бы я шелъ иною дорогою отъ прежней и вмѣсто того, что бы иппи къ Востоку для исканія свѣта шелъ бы къ Западу, дабы пролилъ оной. По нѣкоторомъ же хожденіи моемъ надлежало миѢ снать на землю правымъ колѣномъ, положивъ правую руку на Евангеліе и клясися вновь сими словами: Я кленусь подъ тѣмъ же условіемъ хранишь таинства компаніонскіе отъ Апантивовъ такъ, какъ хранилъ Апантивскіе отъ Профановъ. Обыкновенно не поворяютъ уже великой оной кляшвы по причинѣ можешь быть ужаса, въ которой она приводитъ. Таинства же компаніоновъ, коихъ я еще не зналъ, веселили меня много, ибо я думалъ, что оныя заключаютъ въ себѣ нѣкоторыя таинственныя, достойныя моего любопытства: но веселіе мое превратилось скоро въ скуку, какъ начали миѢ оныя



открывать чрезъ учтивое меня подъяте, дабы пославить по сторону олпая, а по помѣ взяли конецъ моего загона, которой я имѣлъ право носить и привязали оной къ пуговицѣ у кафтана, что составляло вторый шайнспвенный знакъ компаніоновъ. Венерабель сказалъ мнѣ : нынѣ ты уже не Профанъ, наши шайнспва начали просвѣщать свои очи, ты имѣлъ право поздравлять своихъ фреровъ, и на подобіе Апаншпва отдавалъ имъ пароль. Теперь прѣими право компаніона съ прикосновеніемъ и съ знакомъ. Сей знакъ, мой любезный фреръ! дѣлается такъ: пропянуть правую руку вдоль по бедрѣ, поднять перпендикулярно, положить на сердце раздвинувъ перстѣ большой и указательной, представляя ими преугольникъ, по помѣ провести горизонтально по грудямъ, что бы представить другой преугольникъ. Самое важнѣйшее стараніе подобаетъ имѣть масону, вѣщалъ онъ мнѣ, о сохраненіи величественныхъ своихъ

шайншвѣ, и для того если одинъ фреръ пожелаетъ узнать о другомъ ему неизвѣстномъ, то кромѣ знаковъ прикосновенія, надлежитъ спросить у его: скажи мнѣ первую букву, а я тебѣ скажу вторую, онъ скажетъ Б. ты отвѣчай О. онъ скажетъ О. ты З. По томъ вы поцалуешся прижды, какъ братья брашскимъ цалованіемъ, а послѣ сего онъ шихимъ голосомъ и опасаясь Профановъ скажетъ сперва БО, по томъ ОЗ, а на концѣ БООЗ.

Изъ почтенія, котораго я исполнилъ къ масонству, довольно всякой разумилъ, съ какимъ сердечнымъ веселіемъ видѣлъ я, что Венерабель меня обогащалъ шоль изрядными знаніями. Я обощелъ фреровъ, чтобы лучше перенять отъ ихъ правила и образъ лобызанія и цаловалъ ихъ всѣхъ и отъ ихъ цалуемъ былъ. По возвращеніи же моемъ Венерабель позволилъ фрерамъ сѣсть, подвинули стулья и Венерабель приказалъ

Фреру Оратору прополковать мнѣ преимущество моего соспожня и превосходство масонства. фрерѣ Ораторѣ вспаль важно, кашляль, плевалъ и проговорилъ свою рѣчь сими почпи словами.

### Рѣчь Оратора.

Любезный мой фрерѣ!

„Роковая завѣса, копорая висѣла  
 „у очей твоихъ, теперь опнимается и  
 „свѣпъ истинны начинается уже просвѣ-  
 „щаць пуши твои. Ты заблуждалъ по  
 „пушямъ Профановъ, и солнце правды  
 „лучей своихъ до тебѣ не проспирало;  
 „но нынѣ враша истинны оптверзающ-  
 „ся предъ тобою и наши шайнства  
 „опкрывающся твоимъ удивляющимся  
 „очамъ. Посмотри на сіи почтенныя изо-  
 „браженія, на сіи начертанія, на сіи спол-  
 „бы: се есть храмъ Израильскаго Царя  
 „премудраго Соломона, храмъ шоль из-  
 „вѣспный въ исторіи, разоренный опъ  
 „римлянъ и обновленный опъ масоновъ.  
 „Такъ, любезный мой фрерѣ, для  
 „великолѣпнаго обновления сего хра-

„ма, котораго уже нѣгдѣ нѣтъ, какъ  
 „шокмо въ нашихъ сердцахъ, мы соби-  
 „раемся подъ покровомъ мудрости, и  
 „паки оживляемъ въ любезномъ братствѣ  
 „въ добродѣтели злыхъ временъ Асп-  
 „рейна вѣка; мы будучи вооружены пре-  
 „угольникомъ и циркуломъ, измѣряемъ  
 „свои дѣйствія и свои пупи. Свѣтъ,  
 „котораго не видятъ Профаны, есть  
 „сіяніе, которое насъ никогда не оспа-  
 „вляеть, и сей опѣвъ, которой мы  
 „носимъ, насъ научаетъ почитать лю-  
 „дей и въ нихъ человѣчество, и не  
 „ослѣпляться славою. Посмотри на сей  
 „прекрасной свѣтъ, на сей любезный миръ,  
 „который царствуетъ между нами; се  
 „есть плодъ равенства, которое мы со-  
 „здаемъ въ нашемъ храмѣ. Никогда  
 „ядовитое дыханіе несогласія не помра-  
 „чаетъ его свѣтлости и не премѣня-  
 „етъ его красоты. Въ какой бы отда-  
 „ленной климатѣ вы ни зашли, на водѣ  
 „или на сушѣ, увидите что масонъ  
 „оплагаетъ въ ложѣ всѣ гордые души

„кои его успрашають, любятъ добродѣ-  
 „тель, подобныхъ себѣ почитаетъ всег-  
 „да равными, понеже они люди, со-  
 „болѣзнуешь о ихъ, участіе пріем-  
 „лешь въ ихъ несчастіи, подаешь въ  
 „ихъ нуждахъ руку помощи, не скры-  
 „ваешь припворства въ ухищренныхъ  
 „закаулкахъ лживаго сердца, говоришь  
 „искренно, исполняешь должность свою  
 „всегда усердно и весело, бѣгаешь отъ  
 „презрительныхъ взглядовъ употребляе-  
 „мыхъ гордостію при видѣніи различ-  
 „ныхъ соспояній, прощаетъ обиды, еамъ  
 „никого не обижаешь, любитъ благое,  
 „и не можетъ ничего ненавидѣть кромѣ  
 „порока, показываешь себя проспосер-  
 „дечнымъ, ласкавымъ, въ пріемахъ зго-  
 „ворчивымъ, въ обществѣ слугою вѣр-  
 „нымъ, другомъ поспояннымъ, умѣ-  
 „ешь умягчать строгость мудрости  
 „честными увеселеніями и открываетъ  
 „свое сердце, что бы чувствовать съ  
 „своими фрерами удовольствіе, всег-  
 „да неповинное и позволенное. Вотъ

„любезный фреръ краткое описаніе пор-  
 „препа масона. Характеръ, который  
 „пы на себя принялъ, даетъ тебѣ  
 „право къ его добродѣтелямъ, упошреб-  
 „лай оный въ цѣломъ свѣтѣ и бывъ  
 „нынѣ испиннымъ гражданиномъ, поль-  
 „зуйся благополучнымъ преимущесп-  
 „вомъ своего званія.

Таковая рѣчь была Орапорова, по окончаніи коея всѣ въ ладоши забили, Венерабель прижды, сполькожъ и фреры. Какъ же скоро спыдливыи Орапоръ сѣлъ паки на свое мѣсто, вдругъ появился фреръ державшій въ рукѣ обнаженный мечъ, и сего фрера называютъ фреромъ показашелемъ. Венерабель его призвалъ, что бы разполковать мнѣ знаки, кои я видѣлъ и не разумѣлъ. Сей человекъ, который умѣетъ открывать тайности и внушать оныя человѣческому пониманію, поставилъ ноги преугольникомъ, поклонился и говорилъ :

1. Слупони храма.
2. Полъ Мозаической.
3. Столъ Бооз для компаніоновъ.
4. Столъ Іакін для Апаншивовъ.
5. Камень невыглаженной проспой.
6. Камень кубическій съ острою верь-  
хушкою или Пирамида.
7. Треугольникъ Венераблевъ.
8. Опвѣсъ перваго Сюрвельяна.
9. Перпендикулъ втораго Сюрвельяна.
10. Мѣсто для черченія Мешерамъ.
11. Окны ложи,
12. Солнце.
13. Луна.
14. Свѣшпильники ложи,
15. Степени шиповашья.
16. Звѣзда пламенная.
17. Венераблевъ одшаръ съ его кресла-  
ми, книга закона, Евангеліе, свѣчи,  
молотъ и циркуль.

*Толкованіе картины.*

Любезный мой Фреръ!

„Будучи въ почтенной ложѣ или  
„паче въ самомъ храмѣ Соломоновомъ,

„посмотри на сію картину и внемли  
 „полкованію сихъ вещей чудныхъ. По сей  
 „лѣспвицѣ подобной пой, по которой  
 „входили въ храмъ, спускаютъ съ перь-  
 „вой на шрешую ступень, съ шрешей  
 „на пяшую, съ пятой на седьмую такъ,  
 „какъ ты прежде предспаеленія къ Ве-  
 „нерабелю приспупалъ шремя шагами.

„Сіи маленькіе чешвероугольники,  
 „кои должны бытъ разныхъ цвѣшовъ,  
 „предспавляютъ полъ; сіи два столба  
 „при входѣ храма посспавленные супъ  
 „шѣ; у копорыхъ Апаншвы и Компа-  
 „ніоны собиралися брать жалованье; а  
 „какъ ихъ было весьма много, то надоб-  
 „но было ихъ назватъ различными име-  
 „нами, что бы въ ихъ не замѣшались.  
 „Апаншвы спояли къ Сѣверу подлѣ  
 „столба Іакін. Когда Мешеръ приходилъ,  
 „то они дѣлали знакъ, слово и прико-  
 „сновеніе, послѣ чего имъ было раздава-  
 „но жалованье Апаншвское, по получе-  
 „ніи коего они возвращалися: Товарищи на



„Полуднѣ дѣлали свои особливые знаки,  
 „дабы взяшь мзду за свои труды; смол-  
 „ри, вопѣ и начальныя буквы: **І. Б.**  
 „опѣ словѣ **ІАКІН БООЗ**, вырѣзанные  
 „на каждомъ столбѣ, высота сихъ буквъ  
 „была 18 лактей, окружность 12, а  
 „толщина 4 дюйма.

„На верьху столбовъ еѣ вослочнои  
 „спороны написаны слова: *мудрость*,  
 „сила, красота, то естъ, мудрость  
 „пошребна къ изобрѣшенію, сила къ со-  
 „держанію, красота къ украшенію. Со-  
 „ломонъ при строеніи храма всегда на-  
 „блюдалъ сіи при надобности, и онѣ  
 „суть основаніе, на коемъ мы укрѣпля-  
 „емъ свои зданія.

„Когда ваши очи отверзлися, по-  
 „опнятіи завѣсы, коя ихъ покрывала,  
 „то вы увидѣли при великія свѣшила:  
 „1) солнце; 2) луну; 3) нашего Тревене-  
 „рабля Метера, который сидишь на сихъ  
 „почтенныхъ креслахъ для освященія

„ложи прошиву свѣшилъ дня и ночи: вы  
 „видѣли еще въ срединѣ другое лучезар-  
 „ное свѣсило , которое называемъ мы  
 „звѣздою *ламенною*, и которое озаря-  
 „етъ пути подобныхъ намъ, и сей столбъ  
 „огненный , который свѣшилъ народамъ  
 „въ пустыни. Въ сей звѣздѣ буква G  
 „значитъ God или имя Бога, по *Аглинц-*  
 „ки ; мы ее толкуемъ еще инымъ обра-  
 „зомъ чрезъ слова *Gloria* , слава ; *Gran-*  
 „ditas, величество ; *Geometria* , землеме-  
 „рѣ , которое мы починаемъ пятою  
 „наукою для всѣхъ *фреровъ*.

„У насъ только при окна въ хра-  
 „мѣ, одно къ Воспоку, другое къ Западу,  
 „претее къ Полудни , а къ Сѣверу ни  
 „одного не спавимъ для того, что Сол-  
 „нце шуда лучей своихъ почти не про-  
 „стираетъ.

„Вотъ здѣсь видишь еще многія ук-  
 „рашенія, коихъ мы ципаемъ до шесни,  
 „то есть, при подвижныя, а при не под-

„вижняя; первыя сущь преугольникъ, ко-  
 „вторый носить Венерабель, второй оп-  
 „вѣсь, которой висить на шѣе перваго  
 „Сюрвельяна, третій перпендикулъ у дру-  
 „гаго Сюрвельяна; а оспальныя при ук-  
 „рашенія сущь на мѣспѣ гдѣ чертятъ  
 „Мешры: кубической камень съ оспрымъ  
 „угломъ, на коемъ товарищи оспрятъ  
 „свои инструменны, прѣспой камень  
 „для Апантивовъ, и кругомъ картины  
 „преугольныя фигуры, бѣлыя и чер-  
 „ныя по перемѣнкамъ, кои представля-  
 „юшъ спѣны шиновалыя; по краямъ  
 „храма, изображается мозаической полъ  
 „и пламенная звѣзда. Всѣ сии украшенія,  
 „составляемъ мы въ нашей ложѣ, я  
 „бы желалъ, что бы мнѣ позволено было  
 „ввести себя въ нупреннее свяпилище,  
 „но ты шеперь еще компаніонъ, и для  
 „того долженъ имѣшь предѣлъ твоихъ  
 „знаній.„

„Вашъ что узналъ я за 12 фунтовъ  
 „стерлинговъ! Онъ прибавилъ еще весь-

ма полезное примѣчаніе : что ложа покрыва балдахиномъ небснаго лазореваго цвѣта, усѣяннмъ златыми звѣздами въ знакъ , что истинный масонъ можетъ свободно возводить взоръ свой на небо , когда освободится отъ спрасей Профановъ.

Венерабель къ симъ плодовитымъ наставленіямъ , коими обогащали мой разумъ , прибавилъ капехизисъ Анранпивской и Компаніонской , о которомъ я упомяну послѣ обстоятельно. По окончаніи капехизиса Венерабель вспалъ , и оставилъ свое мѣсто , на которое сѣлъ пошчасъ бывшій Мешеръ ; ибо оно никогда не должно быть порожнее , по помъ Венерабель приступилъ ко мнѣ , здѣлалъ знакъ компаніонской , и просянулъ мнѣ руку съ приложеніемъ пальца большаго. Я для того говоривъ даю тебѣ знакъ и прикосновеніе , что бы ты выучилъ пароль , мы для компаніона выбрали слово *шибулетъ* , ты можешь его спра-

шиваніе у всѣхъ, кои пожелають имѣть  
 шишу фрера, и тѣмъ порядкомъ какъ  
 мы тебя учили, можешь отворяшь всѣ  
 ложи Абраншивскія и Компаніонскія, что  
 бы въ оныхъ работать по компаніонски.

Послѣ сего новаго совершенства,  
 чрезъ которое я получилъ право гражда-  
 нина во всемъ масонскомъ свѣтѣ, сей  
 прижды достойный Мешеръ сѣлъ опять  
 въ креслы и приложя руку къ сердцу  
 спросилъ фреровъ: не пропущено ли че-  
 го, говорите мои фреры собственныя  
 ради своя пользы; ибо всякое совершае-  
 мое нами шупъ дѣло клонится къ общей  
 пользѣ и къ общему благу брашства.  
 Когда же сказано, что все исполнено над-  
 лежащимъ порядкомъ, то Венерабель со-  
 вѣщавалъ фрерамъ поздравить себя вза-  
 имнымъ образомъ, что столь хорошо  
 работали... фреръ первый Сюрвельянъ,  
 который часъ? шопъ отвѣчалъ, Треве-  
 нерабель, полночь равно: по шомъ Ме-  
 шеръ: когда равно полночь, пора работу

нашу кончить. Фреръ первый Сюрвельянъ, скажи фрерамъ, Офицерамъ, Мешерамъ, Компаніонамъ и Апраншивамъ сей логи, что бы заперли логу Апраншивскую к Компаніонскую премо ударами. Обыкновенно сей приказъ Венерабелевъ пересказывается на обѣ спороны, хоша они его и сами слышатъ, по тому что всѣ въ присудствіи; но правило тайности того требуетъ для возвышенія логи. Когда сіе было пересказано, чрезъ Сюрвельяновъ, Венерабель ударилъ прижди деревяннымъ молоткомъ, такъ же ударили и Сюрвельяны, первыя два раза скоро, а послѣдній по нарочитой ошановкѣ. Мешеръ далъ знакъ Апраншивской и Компаніонской изъ подъ горла поведши руку вдоль по груди и окончилъ сими словами: фреръ первый Сюрвельянъ, скажи фрерамъ, что логя Апраншивская и Компаніонская заперена премо ударами: надобно было еще слушать повпореніе двухъ эхозъ и мнѣ скучно спало отъ долгошы церемоній; однако ме-

ня весьма увеселяло ласкаштельное слово, которое сказалъ нашъ прѣпочтенный Метеръ: Поздравимъ себя мои фреры, что приобрѣли фрера поль любезнаго. Вдругъ всѣ три раза ударили въ ладоши и кричали громко гузе, гузе, гузе, я такъ же кричалъ смѣясь въ умъ и имъ и себѣ.

По томъ ничего не было, кромѣ лобызанія и привѣщствій. фреры ходили другъ съ другомъ вольно и шоропились ужинашь; ибо они ослабили съ году по шолкиихъ шрудахъ. Двое фре-ровъ слугъ выперли каршину мокрымъ плашкомъ и весьма смотрѣли что бы никакихъ слѣдовъ мѣлу не оставишь и не дашь знашь ничего Профанамъ. Я соболъзновалъ о поперяніи поль прекра-сныхъ знаковъ нашего важнаго шру-да; но сшодъ который набранъ былъ великолѣпно позвалъ насъ къ ужину, ко-ему честь здѣлали мои деньги. Пре-жде нежели мы сѣли, одинъ фреръ ух-

ваша бушылку, спросилъ меня: какъ это зовутъ, бушылкою отвѣчалъ я, иѣтъ сказалъ онъ, это называется боченкомъ, а это у васъ какъ зовутъ спрашивалъ онъ, я отвѣчалъ спаканомъ, иѣтъ подхватилъ онъ, это называется пушкою, да ты и того еще не знаешь что вино здѣсь зовется порохомъ краснымъ, а вода порохомъ бѣлымъ. Всякой фреръ имѣлъ предъ собою боченокъ съ краснымъ порохомъ, и самъ заряжалъ свою пушку.

### *Дожа столовая*

За ужиномъ всякой садился безъ чиновъ, и какъ столъ былъ чешвероугольный и долгій, то легко было распознать чепыре первыя спороны свѣта: то есть Востокъ, гдѣ предсѣдалъ Венерабель; Западъ, гдѣ сидѣли Сюрвельяны для принятія приказовъ, Полдень и Полночь, гдѣ товарищи работали столъ же прилѣжно какъ и Метеры. Ужинъ былъ богатый, ничего не доставало,



кромѣ презвостпи. Тутъ же вольношь бѣшь и говоришь, какъ и у Профановъ. Какъ нѣсколько ликеры, поршеръ и вино начали развеселять компанію, пошъ часъ Венерабель ударилъ однажды и сказалъ: фреры въ порядокъ; первый и другой Сюрвельянъ каждый своей споронъ повшорили: фреры въ порядокъ.

По удареніи возвратилось молчаніе и сей приказъ произвелъ вниманіе. Венерабель спросилъ фрера Сюрвельяна, масонъ ли онъ, откуда пришелъ, что принесъ, затворена ли ложа и кошорый часъ. Наконецъ ложа открылась чтеніемъ кашехизиса, ибо за великой грѣхъ почитается пренебречь противу правилъ братства хотя одинъ обрядъ въ ложѣ столовой, или въ пріемной. Кашехизисъ шутъ повшоряемой объявлю я послѣ при въпросахъ и опвѣщахъ.

Какъ Венерабель весьма спарался о наставленіи меня въ правилахъ своихъ

то препоручилъ фрерамъ подавашь мнѣ при всякомъ случаѣ нужные совѣты. Я весьма дивился, видя что разумные люди опивѣчаютъ важно на ребячіе вопросы, и думалъ что оныя опивѣты произвольны; но примѣшивъ, что знающіе фреры подшептываютъ шѣмъ, кои помѣщаются, заключилъ изъ того, что у ихъ есть форма предписанная или выученная чрезъ словесное преданіе. Вопросы кончены были приказомъ симъ: заряжайте мои фреры пушки; каждый ухватилъ боченокъ свой съ краснымъ порохомъ и зарядилъ свою пушку. Венерабель сказалъ: фреръ первый Сюрвельянъ, заряжены ли пушки? И какъ то подшверждено было, Венерабель вспалъ съ креселъ и мы шакъ же вспали, имѣя полошнцы на плечахъ а запыны у поясовъ. Венерабель сказалъ: фреры мои, за здравіе Князя N. N. великаго Мешера всѣхъ ложъ Аглинскихъ со всѣми гостями нашими, чрезъ при по при раза N N. . . . правую руку

къ пушкѣ . . . подвинь пушку . . . . . при-  
кладывайся . . . пали . . хорошо пали . . .  
разомъ фреры.

Выпаливъ изъ пушекъ, держали оныя у рта и смотрѣли на Венерабеля, который сказалъ: смотрите на флигельмана: покажите пушки . . . разъ . . . два . . . три. Пушки показали представляя треугольники, копорыхъ основаніе грудь а два бока проведенные отъ обоихъ плечь сходилися въ уголъ, копорой каждая рюмка сосставляла. По помъ Мешеръ сказалъ: поставте пушки . . . разъ . . . два . . . три. Каждый поставилъ твердо свою пушку на сполъ, и всѣ вдругъ прижды по прижди ударили въ ладоши и сжавши середніе персты съ большими, кричали такъ крѣпко горломъ сколько можно болѣе кричашъ пьянымъ: гузе . . . гузе . . . гузе.

Палзпа ихъ и всѣ Апаршаменты наполнены были многокрасно сими криками радостными. По помъ заряжали

пушки за здравіе всего Государева до-  
му, за Венерабелевѣ всѣхъ ложѣ, за на-  
шего Венерабеля, за фреровѣ посѣдив-  
шихъ ложу, за фрера новоосвященнаго и  
за всѣхъ масоновѣ. Сіи генеральныя за-  
ряды не препяшествовали шѣмѣ, кои кпо  
чинилѣ за свои собственныя выгоды; ибо  
чемѣ болѣе кпо пьянѣ шѣмѣ, болѣе люди  
хочешѣ.

Я думаю что Масоны навсегда удер-  
жатѣ сей порокѣ Профанской, или по  
крайней мѣрѣ самой большой изѣ шѣхъ  
пороковѣ, копорой расплѣнность свой-  
ственная человѣку ввела шайно вѣ ло-  
жи. Роскошь раждаетѣ невоздержаніе,  
и разность винѣ производитѣ смѣшеніе  
языковѣ. Венерабель молоткомѣ ударилѣ  
вѣ знакѣ, чшобы сшали вѣ порядокѣ;  
но голосѣ Мешерской не могѣ проникнуть  
сквозѣ густую мглу, и разумѣ помра-  
чился посреди самаго свѣта.

Сей облакѣ, копорый кажется буд-  
но помрачаетѣ добродѣтель масонскую,

служитъ къ увеличенію ея блеска, и сія пѣма усугубляетъ свѣтъ стола. Въ такомъ состояніи дошелъ бы масонъ до самыхъ предосудительныхъ неумѣренностей, но онъ всегда наблюдаетъ извѣстную предосторожность, которая происходитъ отъ добродѣтели подаваемой отъ Масонства.

Я отдаю должную справедливость всѣмъ ломамъ, въ коихъ я былъ во Франціи; тамъ никогда я неслыхалъ слова непристойнаго и своевольнаго. Ежели кто промолвился, то брали съ его пеню и требовали, чтобы далъ милосердію, то есть, положилъ бы въ кружку двадцать или тридцать копѣекъ а иногда и гораздо болѣе, и сіи штрафныя деньги всегда раздавались по нищимъ. Каждый фреръ имѣлъ право доносить на другаго, когда учинится преступленіе въ должности. Венератель разсматривалъ дѣло и налагалъ на виновнаго пеню, соразмѣрную его преступленію, принуж-

дая его при томъ сказать въ присутств-  
 вїи всего братства сіи слова: фреры  
 мои: я даю сію пеню за свою вину, или  
 я палю изъ пушки бѣлымъ порохоми за  
 свою вину сполько то разъ, если ему  
 приказано будетъ выпить нѣсколько спа-  
 кановъ воды вмѣсто денежной пени, ко-  
 порая для богатаго не важна. Ежели кто  
 хочеть извиниться, то сперва проситъ  
 позволенія чрезъ Сюрвельяна, и когда по-  
 лучитъ отъ Венерабеля чрезъ его позво-  
 реніе, то извиняется предъ всею ложею  
 и блюдеши, дабы опіюдъ ни чего не  
 солгашъ въ своемъ оправданіи или не  
 оскорбитъ какого ни есть брата. Поро-  
 ки учиненные въ ложи, пому же суду  
 подвержены; ибо тутъ разсматриваютъ  
 непорядки и примиряютъ ссоры: естѣ  
 ли будетъ дѣло трудное, то созыва-  
 ютъ большое число фреровъ, кои оно  
 разсматриваютъ ошорочно и рѣшаютъ  
 по справедливости; сей послѣдній слу-  
 чай обыкновенно рѣшился въ ложи спо-  
 ловой.

По многомъ испощеніи краснаго пороха номышляющѣ обыкновенно о зашвореніи ложи, и Венерабель приказывашѣ послѣдній зарядъ за щастіе всѣхъ фреровъ изъ пушекъ выпалишѣ какъ можно лучше. Сей обрядъ былъ соблюденъ во всей силѣ своей и въ нашей ложѣ, и когда начали распуцать брашество по домамъ, то назнача день слѣдующаго собранія, спросилъ Венерабель у перваго Сюрвельяна: который часъ; и когда онъ оповѣщешествовалъ, что ровно полночь, то Венерабель сказалъ, когда ровно полночь, то пора окончить нашу работу: скажи фрерамъ, что мы окончимъ ложу Абраншивекую и Компаніонскую премо ударами. Выговоря сіе ударилъ прижды своимъ молоткомъ, по шумѣ Сюрвельяны своими молотками, а на концѣ сдѣлалъ онъ два знака Абраншивской и Компаніонской говоря намъ, что ложа зашворена премо ударами; такъ же и Сюрвельяны два знака сдѣлали и поже сказали, послѣ чего завыли мы всѣ гузе, гузе, гузе.

Вотъ подлинное описаніе моего прі-  
 нятія и образецъ какъ поступаютъ во  
 всѣхъ ложахъ свѣта. Я чаю позволено  
 будетъ мнѣ объявить, что я думалъ  
 тогда, когда былъ на одинѣ. Я сожа-  
 лѣлъ о двухъ вещахъ, что пропало вре-  
 мя и поперяны деньги, принесенныя мною  
 въ жершву своему любопытству, но  
 весьма желалъ видѣть въ событіи и са-  
 момъ дѣйствіи то нравоученіе, которое  
 мнѣ чинали и которое меня поразило.

Знакомство новопріятого масона  
 умножается обыкновенно по мѣрѣ его  
 имущества и расположенію его къ пир-  
 шеству. Правда, что франкмасонъ боль-  
 ше служилъ своему фреру нежели ино-  
 му кому, только сія услуга не дешева:  
 ибо фрерство проспирается до самыхъ  
 узловъ кошелька и умираетъ иногда въ  
 ономъ не имѣя силы ихъ развязать. Въ ло-  
 жѣ всѣ масоны; внѣ же ложи всѣ Профа-  
 ны. Тотъ, который былъ первый фреръ за  
 споломъ, смотришь на себя презритель-



но на улицѣ, и когда ты ниже его со-  
 спояніемъ, то онъ предъ тобою шляпы  
 не скинешь, боясь будто, что бы того  
 не примѣтили Профаны. Товарищи обы-  
 кновенно трудятся при мѣсяца прежде,  
 нежели приняты бывающъ въ Меперы;  
 и сіе дѣлается не для того что бы ихъ  
 иаспавить хорошо въ нужныхъ прави-  
 лахъ, но дабы искусить ихъ надлежа-  
 щимъ образомъ въ свойствѣ попребномъ  
 для сей степени, которая доспавляетъ  
 имъ, какъ они говорятъ, ключъ всего  
 того, что они видѣли или таинство  
 таинствъ. Г. Велсонъ, который меня вы-  
 велъ изъ Профановъ, старался довершить  
 свое предпріятіе и дать мнѣ полной  
 характеръ масонства чрезъ претій сте-  
 пень, котораго я еще не имѣлъ. Я чув-  
 ствовалъ ошъ того опвращеніе, но онъ  
 умѣлъ меня убѣдить, и я сполько былъ  
 безсиленъ, что позволилъ взять у себя  
 еще четыре гинеи за сей степень. Я  
 пришелъ въ назначенное мѣсто и когда  
 фреры углемъ написали на доскѣ гробъ

Адонирамовъ , шо сказали мнѣ чшо бы я гоповъ былъ къ посвященію въ Мешеры. Ложа Мешерская опворяешся нѣмѣ же обрядомъ какъ Апаншивская и Компаніонская , выключая шолько шо , чшо спучашъ девять разъ вмѣсто прехъ. Первенствующій шупъ называется препочпенный а имя Венерабеля даюшъ Сюрвельянамъ , какъ Мешерамъ.

Кандидатъ скидаешъ съ себя платье, шо ешь, заповъ и перчашки, однако деньги и другіе мешаллы имѣешъ при себѣ, ибо будучи уже масонъ знаешъ какъ ихъ упопреляшъ по надлежащему. Ему неоголяюшъ ни груди ни колѣна и не завязываюшъ глазъ , ибо его почитаюшъ видѣвшимъ уже свѣтъ. По отккрытіи ложи постучалъ другъ мой въ двери , и Венерабелю вшорому Сюрвельяну посланному отъ Мешера Тререспектабеля спросить меня, чего я хочу, отвѣчалъ: сей Компаніонъ желаетъ быть принятъ въ Мешеры. Венерабель донесъ обо мнѣ Тререспектабелю а отъ его приказано бы-

ло ему меня ввести, посмотри напередъ, хорошо ли я работалъ и доволенъ ли мой Мешеръ мною и увѣрься о помѣ моими знаками, словами и прикосновеніями какъ Апаншивскими такъ и Компаніонскими.

### *Знаки Картины.*

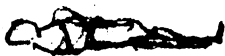
1. Треугольникъ на копоромъ Кандидатъ спавишь ноги.
2. Пупъ , по копоромъ ходишь наддежишь.
3. Циркуль на копоромъ должно спавишь на колѣна.
4. Гробъ Адонирамовъ съ древними Мешерскими словами, и съ мертвою головою.
5. Слезы окружающія гробъ.
6. Свѣщильники ложи.
7. Стѣны шиповатыя.
8. Олтарь Венерабелевъ.

Я будучи взявъ подъ испязаніе , съ честію оное выдержалъ , и тогда вто-

рый Венерабель взялъ меня за руку и повелъ. Лишь только я вошелъ въ ложу, пошчасъ испугался увидѣвъ два обнаженные меча, кои держалъ братель Террибель, одинъ поднявъ вверхъ а другой опуска внизъ. Сюрвельянъ взялъ мечъ копорой фреръ Террибель держалъ въ правой рукѣ и присавя оной оспреемъ къ моей груди, сказалъ мнѣ, что бы я держалъ конецъ онаго своею рукою и прошелъ девять разъ вокругъ ложи. Сюрвельянъ одною рукою держалъ меня за правое плечо а другою мечъ, и когда совершилъ я назначенной пупъ девять разъ, то велѣно мнѣ оборотиться къ спѣнѣ. фреры были въ глубокомъ молчаніи и прервали оное токмо тогда, когда приказывали мнѣ кланяться Тререспекшабелю при прохожденіи мимо оларя.

Послѣ девяти спанственныхъ путешествій когда я обращенъ былъ къ спѣнѣ на Западъ, тогда Венерабель и

Сюрвельянѣ по девяти разѣ ударили своими молотками. Впорый говорилъ первому, что я былъ компаніономъ и желаю степени Мешерскаго, первый опомѣ донесѣ Тререспекшабелю, который казалось будпо вознегодовалъ, услышавъ сіе слово Компаніонѣ и сказалъ: не извѣстѣ ли онѣ бѣдныхѣ, кои осквернили свои руки въ крови нашего почтеннаго Мешера *Адонирама*. Помомѣ есмапривали меня съ ногѣ до головы и сказали важнымѣ образомѣ, что я похожу на того нѣсколько, однако не я одинѣ на того похожу. Я нѣсколько разѣ смѣялся самѣ въ себѣ при семѣ ошвѣтѣ, но увидѣвъ подѣ своими ногами разпроспершаго фреера какѣ мершваго и лице его покрышое плашкомѣ и окропленное нѣсколькими каплями крови и подумавѣ, что я можетѣ бышѣ буду подверженѣ той же участи, боялся, что бы не опомщено было мнѣ за смѣхѣ и внушренній.



Тререспектабель приказалъ поставишь мнѣ ноги на преугольникъ, начертанный въ низу у каршины и предпавишь меня ему шремя шагами. Тогда я заѣлалъ при шага преугольникомъ какъ компаніонъ, съ пою шокмо разноспію, что мнѣ спавили ноги внѣ каршины отъ почшенія къ оной, дабы не смарашь черпъ угольныхъ и ниже къ онымъ прикоснушься концами башмаковъ. По помъ спалъ на одно колѣно предъ олшаремъ, для учиненія присяги и говорилъ оную спрашную клятву, кошорая еще и шеперь ненависшна въ моей памяпи. Обязавъ же меня новою кляпвою Тререспектабель поднялъ за руку меня и какъ я спалъ между двумя Сюрвельянами, то онъ мнѣ говорилъ слѣдующую рѣчь:

„Любезный мой фреръ! ты незнаешь  
 „причины, для коей мы заѣсь собира-  
 „емся. Мы собираемся въ памяшь Адони-  
 „рама нашего ошца, кошорому премуд-

„Дрѣвѣ Соломонѣ нѣкогда повѣрилъ смо-  
 „дирѣніе храма, которой онѣ строилъ.  
 „Адонирамѣ же будучи поставленѣ надѣ  
 „симѣ великимѣ дѣломѣ, имѣлъ подѣ на-  
 „чалъствомѣ своимѣ многихѣ художни-  
 „ковѣ, которыхѣ мзда была не равная,  
 „и онѣ дабы не плашишь Апаншивамѣ  
 „шого, что принадлежало Компаніонамѣ,  
 „а симѣ того, что заслуживали Меше-  
 „ры, плашилъ всегда Апаншивамѣ у  
 „столба ІАКІН къ Сѣверу, Компаніо-  
 „намѣ у столба БООЗ къ Полудню, а  
 „Мешерамѣ посреди храма. Сребролю-  
 „біе вооружило проихѣ буйныхѣ Компа-  
 „ніоновѣ, кои согласилися или выпро-  
 „силь у Адонирама пароль Мешерской  
 „или его умертвить. Они спали у прехѣ  
 „разныхѣ дверей храма и каждый изѣ  
 „ихѣ былѣ вооруженѣ жезломѣ для испо-  
 „лненія своего заговора. Адонирамѣ не  
 „подозрѣвая никого въ злоумышленіи  
 „прошиву себя, вшелѣ безѣ опасенія въ  
 „храмѣ и когда хотѣлъ вышши въ за-  
 „падныя двери, то бывшій у оныхѣ зло-

„дѣи прѣбывалъ наглымъ образомъ отъ  
 „его Мешерскаго пароля и не получа она-  
 „го отъ его, ударилъ его крѣпко своимъ  
 „жезломъ. (Тутъ второй Сюрвельянъ  
 опустилъ молотъ свой на голову мою а  
 Тререспекшавель продолжалъ) ударенный  
 „Адонирамъ побѣжалъ къ Полуденнымъ  
 „врашамъ, но увидѣлъ и шувъ другаго  
 „злодѣя, который такъ же ударилъ его  
 „жезломъ (при семъ словѣ шже со мною  
 здѣлалъ первый Сюрвельянъ, что пре-  
 „жде второй) и повергъ на землю, однако  
 „Адонирамъ довольно имѣлъ крѣпости ду-  
 „ха и не сказавъ пароля, поднялся и по-  
 „бѣжалъ къ Восточнымъ врашамъ отъ  
 „предстоящей бѣды, но шамъ трепій  
 „злодѣи далъ ему сильный ударъ въ  
 „голову.

Сіи слова Тревенерабель грозно вы-  
 говорилъ и поднялъ свой молотъ какъ  
 будто бы убишь меня хотѣлъ. Я думалъ,  
 что онъ въ правду намѣренъ былъ сіе ис-  
 полнить и хотѣлъ убѣжать; но два



Сюрвельяна, кои держали меня за плеча, повалили меня въ доль карпины и топнѣ часѣ одинѣ плашкоу закрылѣ мнѣ очи, лѣвую мою руку пропянули вдоль по боку, а правую, кошорая положена была на сердце въ знакѣ Компаніона, накрыли запономѣ, и правая нога положена на лѣвое колѣно чшо бы представляла треугольникѣ.

Вѣ шакомѣ положеніи должно было лежать пока пароль найдется. Тререспектабель сказалѣ: фреры мои, Мешерской пароль пропалѣ, поидемѣ его искашь. Трижды прошли около мерпваго, кошоторый смѣялся въ плашокѣ. Тререспектабель ударилѣ въ сполѣ и сказалѣ, фреры мои: первый пароль, кошоторый услышите выговоренной между нами, будешѣ служить за пароль Мешерской. Тогда всѣ были въ глубокомѣ молчаніи и всѣ спали около меня кругомѣ. Тререспектабель вошелѣ въ средину, снялѣ съ меня запоу, взялѣ меня за указа-

пелый перстѣ и за средній ничего не говоря, по помѣ велѣлъ пропчимъ фре-рамъ другѣ съ другомъ руками за плеча ухватиться на подобіе цепи и сказалъ на ухо первому Сюрвельяну: *Макъ Бенакъ*, первый впрочемъ, а впорый ближнему поварицу и такъ кругомъ, пока на конецъ чрезъ втораго Сюрвельяна возвратилося слово сіе къ *Треспекпабелю*. Сей подошелъ ко мнѣ, взялъ меня за руку и толкнулъ меня правымъ колѣномъ своимъ объ лѣвое свое колѣно и поднялъ меня, сказавши *Макъ Бенакъ*.

По окончаніи сей церемоніи, продолжалъ онъ свою исторію съ такою важностію, какъ бы она была подлинная. „Когда Адонирамъ былъ умерщвленъ у „дверей Воспочныхъ, то убійцы польско о томъ помышляли, какъ бы скрыпъ „свое злодѣяніе отъ людей и не подвергнуць себя мщенію, которое имъ грозило. Они зарыли потчасъ въ землю

Д

„нашего безщаснаго опца, ожидая слу-  
 „чая чшобы пренесць его на иное мѣ-  
 „сто, и посадили надъ его мѣспомѣ  
 „вѣшвъ Акаціи для распознанія. Соло-  
 „монъ увидя, чшо нѣшвъ въ храмѣ Адо-  
 „нирама, упошреблялъ всѣ средспва къ  
 „сысканію челоувѣка, кошорый былъ ему  
 „весьма надобенъ. Въ седмой день послѣ  
 „его смерши послаалъ девяпъ Мешеровъ,  
 „чшобы раздѣлясь на шрое пошли на  
 „при спороны, на Воспокъ, на Западъ и  
 „на Полдень для лучшаго обѣ немѣ освѣ-  
 „домленія.

„Уже они начали ослабѣвать опѣ  
 „своего бесполезнаго исканія, какъ одинъ  
 „изъ ихъ хопѣлъ ухващпшься за вѣшвъ  
 „Акаціи, чшо бы легче сѣспъ. Онъ сѣ  
 „ужасомѣ увидѣлъ, чшо вѣшвъ оспалась  
 „въ его рукѣ и земля, въ кошорой она  
 „посажена, показалаь вся мягкою и зыб-  
 „кою, по чему подумалъ, чшо конечно  
 „шупѣ Адонирамѣ схороненъ. Но соу-  
 „частшвовавшіе въ убійствѣ его фреры

„убили и нашего прероченнаго Метер-  
 „ра, сообщившаго имъ свою догадку и  
 „разсудили о томъ удостовѣриться.  
 „сами собою и вырыть Адонирама,  
 „что бы положишь его въ другомъ  
 „мѣстѣ. Они пошчасъ начали копать  
 „землю, которою онъ засыпанъ; но по-  
 „дозрѣвая, что несчастныя обстоятель-  
 „ства въ которыхъ находился Адони-  
 „рамъ, можетъ бытъ принудили его вы-  
 „говорить пароль Метерской, разсудили  
 „между собою, что имъ дѣлать въ та-  
 „кихъ опасныхъ обстоятельствахъ и  
 „согласилися всѣ пароль переменить а  
 „вместо сего выбрать то слово, кото-  
 „рое они первое выговорятъ, при обрѣ-  
 „щеніи Адонирама. Увидѣвши его прупъ  
 „ужаснулись и отъ страха убѣжали.  
 „Рука которую они пропянули было  
 „преугольникомъ отъ лба опустилась  
 „къ живопу, какъ бы натуральнымъ  
 „движеніемъ; тогда Метеры приняли въ  
 „обыкновеніе сей знакъ, который нигдѣ,  
 „кромѣ ложи неупотребляется.

„Одинъ изъ Мешеровъ подошёлъ под-  
 „няпъ Адонирама и взялъ его за руку,  
 „и когда первые два перста опвалилися  
 „опъ согнитія, то онъ объявилъ о помъ  
 „фрерамъ Еврейскими словами *Махъ*  
 „*бенахъ*, то естъ, шбло опспаепъ опъ  
 „костей, сіе слово какъ прежде всѣхъ  
 „выговоренное приняли они съ охотою  
 „за (\*) Мешерское.

„Соломонъ учинилъ великолѣпное по-  
 „гребеніе обрѣшенному шблу Адонирама,  
 „кошораго смерть причинила споль ве-  
 „ликое опуспошеніе въ храмъ. Онъ его  
 „похоронилъ со всякою честію и вырѣ-  
 „зали на его гробницѣ древнее слово а  
 „надъ онымъ двѣ вѣшви Акаціи, поло-  
 „женныя крестъ на крестъ.

„Знакъ, слово и прикосновеніе Мешер-  
 „ское супъ священныя вещи для Масона.

(\*) Сей случай прошивенъ всякому виду  
 испинны и оной ни какимъ повѣспвованіемъ  
 ни въ священномъ писаніи ни въ свѣшской  
 исторіи не подтверждается.

„Надобно поступать весьма оспорожно,  
 „когда кто ихъ отъ его пошребуетъ  
 „и предписать себѣ строгой законѣ не  
 „оказывать ихъ никогда, развѣ въ ложѣ  
 „полной и совершенной. Когда шребу-  
 „ютъ отъ его прикосновенія, онъ дол-  
 „женъ дать правую руку разогнутую  
 „въ руку фрерову и пропустить пальцы  
 „свои сквозь его пальцы для согнутія  
 „ихъ и соединенія ладоней. Сіе мы назы-  
 „ваемъ *Грилле*. Чтобъ сказать слово  
 „или пароль, протягиваютъ правое ко-  
 „лѣно одинъ къ другому и лѣвую руку  
 „каждый чрезъ правое плечо другаго и  
 „выговарываютъ на правое ухо *Махъ*  
 „по шомъ на лѣвое *Бенахъ* тихимъ  
 „образомъ.

„Вотъ, продолжалъ Тререспекта-  
 „бель, ежели ты довольно знаешь сіи  
 „при вещи, кои составляютъ всю силу  
 „Масонства, обойди кругомъ ложу  
 „и поздравь всю ложу фреровъ по ме-  
 „шерски.

По сему приказу я пошелъ кругомъ и увеселялся смѣшною позипурою фреровъ, какъ начали они пропягивать руки свои преугольникомъ и опуская оныя соединяшь съ моею, згибать персты, подвигать колѣна, обнимать меня за плечо, и пихонько говоришь мнѣ на ухо, *Макъ бенакъ*. Когда же всѣхъ обошелъ Венерабель, по опогнувъ конецъ моего запона, который висѣлъ на пуговицѣ плашья и сказалъ мнѣ, что въ до-споинствѣ Мешера я имѣю право конецъ опустить, и я весьма радовался слыша свое преимущество; по помѣ говорилъ онъ: Я тебѣ совѣтую мой любезный фреръ, щцательно остерегаешься чпо-бы мешерскихъ знаковъ не употребляшь кромѣ *Аожи* ни гдѣ, однако если какой фреръ принудитъ тебя къ тому въ про-фанскомъ мѣстѣ, то ты опвѣчай сими словами: *Акація* мнѣ извѣсна; есть ли будетъ принуждать къ прикосновенію, то со осторожностію скажи сіе пустое слово *Гидлимъ* неговоря другаго,

о пропчемъ же фреръ Ораторъ себя научить.

*Рѣчь Фрера Оратора въ ложи  
Метерской.*

„Любезный фреръ! до сего времени  
„былъ ты въ преддверіи храма, теперь  
„же можешь войти въ самое его свя-  
„тилище. Завѣса, кошорая оное закры-  
„вала, опнлась для швоего взора. По-  
„смотри на каршину нашихъ художни-  
„ковъ. Она представляеть гробницу, ко-  
„торую премудрый Царь посшавилъ  
„надъ тѣломъ почшеннаго Мешера, ко-  
„его память мы празднуемъ. Изобра-  
„женныя на ономъ слезы представля-  
„ють болѣзнь, кошорая терзаетъ наше  
„сердце; сіи же вѣпви приводящъ намъ  
„на память злодѣйство шѣхъ Компані-  
„оновъ, кои осквернили свои руки его  
„кровію и сія глава представляеть на-  
„шимъ очамъ шощъ долгъ, кошорый мы  
„будемъ плашить напурѣ.



„Ты видишь еще Еврейское слово,  
 „котораго знаменованіе уже тебѣ извѣст-  
 „но; оно прежде было посвящено Мете-  
 „рамъ древней логи, но печальная кон-  
 „чина Адонирамова, не позволила имъ  
 „болѣе его употреблять и они рассу-  
 „дили оное лучше погребети вмѣстѣ съ  
 „имъ, нежели вдаваться въ опасность  
 „употребленіемъ такого слова, которое  
 „извѣстно Компаніонамъ а можетъ быть  
 „и Профанамъ. Мои уста пренецупѣ-  
 „что бы чрезъ повѣщеніе не уменьшилъ  
 „его святости.

„Ты знаешь любезный фреръ, что  
 „оное извѣщаетъ преимущество масона,  
 „соспоящее не токмо во обузданіи его  
 „страстей и связаніи пороковъ, но и въ  
 „прилѣжномъ храненіи добродѣтели, и  
 „почищеніи оной за компасъ управляю-  
 „щій нашими дѣйствіями. Профаны, ко-  
 „ихъ очи ослѣплены сіяніемъ проспира-  
 „ющагося отъ насъ свѣта, думаютъ,  
 „что мы собираемся для однихъ забавъ;

„но мы ихъ въ помѣ извиняемъ по ихъ  
 „слѣпотѣ. Ласкашльное свидѣтельств-  
 „во нашей невинности довольно для на-  
 „шего сердца, а величественно нашихъ  
 „дѣлъ сильно имъ опмѣцаетъ за же-  
 „стокость ихъ клеветы.

Послѣ сего сновитый Орапоръ  
 сѣлъ на свѣ мѣсто, и шопѣ часъ за-  
 били въ ладоши всѣ вдругъ по девяти  
 разъ. Тререспектабель приказалъ фре-  
 рамъ сѣсть, что бы слышать Панегир-  
 риса добродѣтелей, кои находятся  
 или должны находиться между масонами,  
 говоря имъ, что не можно чрезъ мѣру  
 упражняться въ помѣ, что касается  
 до тайности сего ордена, и до внуше-  
 ния оныхъ, братству, и совѣтуя фре-  
 рамъ для лучшаго меня во оныхъ поуче-  
 ния отвѣтствовать съ терпѣнїемъ на  
 его вопросы обыкновенные вмѣсто то-  
 го, что бы оплагали оныя до споло-  
 вой ложы.

Какъ я общалъ сообщить здѣсь  
 полной катехизисъ, по напишу всѣ во-  
 просы по порядку, дабы вдругъ видѣть  
 можно было всякому, какъ опшворяется  
 и зашворяется ложа. Я несмѣлъ при-  
 бавлять вопросовъ, ибо я обыкъ ничего  
 самъ опъ себя не прилагаю, а поне-  
 же еспъ между тѣмъ нѣкоторыя опвѣ-  
 шы ложныя, то ихъ исправлять буду  
 въ примѣчаніяхъ. Масоны же и Профа-  
 ны пусть полкуютъ оныя пакъ, какъ  
 кому угодно.

### *Катехизисъ Франкъ - Масонскій*

Когда соберутся франкъ масоны въ  
 столовую ложу, (\*) по Венерабель оп-  
 крываетъ оную слѣдующимъ образомъ:  
 однажды ударятъ въ еполъ своимъ мо-  
 лошкомъ и говоритъ въ порядокъ мои  
 фреры. (\*\*) Оба Сюрвельяны ударяютъ

(\*) Столовую ложою называется та, въ  
 коей они упражняются въ учрежденіи своихъ  
 дѣлъ.

(\*\*) ш. с. за столъ Фреры.

и говорящѣ шже: въ порядокъ мои фреры. Великій учитель дѣлаетъ слѣдующіе вопросы:

*Венерабель* : фреръ первый Сюрвельянъ, масонъ ли ты? †

*Сюрвельянъ*. Такъ Трепоченный, мои фреры и Компаніоны признающъ меня за масона. X

*Вен*: Какая первая должность масона?

*Сюр*: Смопрѣшь, хорошо ли зашворена ложа.

*Вен*: Посмотри же любезный мой фреръ, хорошо ли зашворена ложа. (\*)

*Сюр*: Тревенерабель, ложа зашворена хорошо.

*Вен*: Откуда ты пришелъ?

*Сюр*: Изъ ложи Святаго Іоанна.

*Вен*: Что новое скажешь?

*Сюр*: Желая щаспливаго собранія фрерамъ и Компаніонамъ сей ложи.

*Вен*: Нѣтъ ли еще чего больше?

(\*) Сюрвельянъ всматриваетъ, осматриваетъ двери и окна, запираетъ у оныхъ зашворы и возвращается.

**Сюр:** Тревенерабель вамъ кланяется  
прижди по прижди.

**Вен:** Который часъ?

**Сюр:** Сѣ лишкомъ семь часовъ.

**Вен:** Понеже сѣ лишкомъ уже семь часовъ, время начать наши пруды. Скажи фрерамъ, Офицерамъ, Мешерамъ, Апаншивамъ и Компаніонамъ сей ложи, что мы открываемъ ложу Апаншивскую и Компаніонскую према ударами; (\*) (послѣ сего ударяютъ прижди, дѣлаютъ знаки и Венерабель продолжаетъ говоря: мои фреры ложа Апаншивская и Компаніонская отворена према ударами). Фреръ первый Сюрвельянъ для чего ты дѣланъ масономъ?

**Сюр:** Понеже я былъ во тьмѣ и восхопѣлъ увидѣшь свѣтъ.

**Вен:** Сколько тебѣ лѣтъ? (\*\*)

(\*) Если открываютъ одну шокмо Мешерскую ложу, то вмѣстѣ нрехъ молотковыхъ ударовъ, говорятъ шокмо прижды по прижды.

(\*\*) Фреры, которые еще не Мешеры, почитаются всегда менѣ семи лѣтъ; поели-

**Сюр :** Пяць лѣшъ сѣ половиною.

**Вен :** Гдѣ шы приняѣ въ масоны ?

**Сюр :** Въ ложѣ правильной и совершенной.

**Вен :** Что пребуенся къ ложи правильной и совершенной ?

**Сюр :** Трое оную составляюшѣ , пятеро дѣлаюшѣ правильною , а семеро совершенною.

**Вен :** Кпо они шакіе ?

**Сюр :** Венерабель , два Сюрвельяна , два Компаніона и два Апрантѣва.

**Вен :** Въ кошорой ложѣ шы приняѣ ?

**Сюр :** Въ ложѣ Святаго Іоанна.

**Вен :** Для чего наши ложи посвящены святому Іоанну ?

**Сюр :** Понеже фреры масоны соединившіся для завоеванія обѣшванной земли избрали покровителемѣ себѣ святаго Іоанна (\*).

ку ихъ возрастѣ шипаенся опѣ времени приняѣ. Впрочемѣ пяць лѣшъ сѣ половиною значитѣ невинность и безпритворство.

(\*). Сіе говоряшѣ для показанія масонамѣ,

**Вен :** Въ которомъ мѣстѣ ваша ложа ?

**Сюр :** На горѣ неприступной Профанамъ , гдѣ пѣпель никогда не возгласалъ, левъ не рычалъ, женщина не ворчала или въ глубокой долинь. (\*\*)

**Вен :** Какъ называешь ты глубокую долину ?

**Сюр :** Иосафатовою , лежащею въ обѣшпованной землѣ.

**Вен :** Какъ ты дошелъ до сей ложи ?

**Сюр :** Помощію одного Апаншива , которій мнѣ сюда указалъ дорогу.

**Вен :** Кто таковъ оный Апаншивъ ?

**Сюр :** Мой искренній другъ , коего я на конецъ принялъ за фрера.

**Вен :** Какъ ты допущенъ ?

**Сюр :** Чрезъ три великія ударенія.

что они должны жить духомъ миролюбія и для наученія ихъ , что бы они соединились подъ кровомъ того , которій ничего не проповѣдывалъ брашству кромѣ союза любви.

(\*\*) Сія глубокая долина или неприступная гора означаетъ по старинному шолку масонскому спокойствіе ложь.

*Вен:* Чшо значатъ сїи при ударенїя?

*Сюр:* Три словеса Евангельскїя: просите и дастся вамъ , ищите и обрящете , толцыте и опверзется.

*Вен:* Кого вывели къ шебѣ сїи при удары ?

*Сюр:* Втораго Сюрвельяна.

*Вен:* Чшо съ шебою дѣлалъ вшорый Сюрвельянъ ?

*Сюр:* Онъ водилъ меня при раза по ложѣ.

*Вен:* Какъ ходятъ Апраншивы ?

*Сюр:* Отъ запада къ востоку.

*Вен:* Для чего ?

*Сюр:* Чшо бы найши свѣтѣ.

*Вен:* Вѣ какомъ видѣ ты находи-  
лся ?

*Сюр:* Ни нагѣ ни одѣтѣ но вѣ при-  
стойномъ видѣ. (\*)

*Вен:* Кшо велѣлъ шебѣ дашь шакой  
видѣ ?

(\*) Т. е. половину нагѣ, половину одѣтѣ,  
однакоже неимѣя ничего прошивнаго благо-  
пристойности.



Сюр: Мой фреръ, который меня представилъ.

Вен: Имѣлъ ли ты съ собою какойнибудь мешаллъ?

X Сюр: Нѣшь Тревенерабель, я имѣлъ очи завязаны, лѣвую грудь опкрышу, правую ногу голу, а лѣвую въ шуфлѣ и у меня опобраны были всѣ мешаллы.

Вен: Для чего ихъ не было при тебѣ?

Сюр: Поелику Гирамъ Царь Тирскій прислалъ къ Соломону Ливанскіе кедры разные, и чпо не слышали никогда опъ молоша звуку при созиданіи храма. (\*)

Вен: Гдѣ тебя поставилъ впорый Сюрвельянъ послѣ вожденія?

(\*) Надобно имѣть прямо масонскіе очи, чпобы видѣть оспрошу разума въ семъ опвѣщѣ. Какое сходство между деньгами, кои хищрымъ образомъ крадушъ у принимаемаго и между молошками работниковъ храма? лупче гораздо опвѣщивовашъ, чпо у его опобрали всѣ мешаллы въ знакъ благороднаго презрѣнія къ онымъ по. возрѣніи на свѣщѣ.

**Сюр** : Онъ препоручилъ меня первому Сюрвельяну.

**Вен** : Что первый Сюрвельянъ съ шобою дѣлалъ ?

**Сюр** : Онъ поставилъ меня на нижнемъ степеніи храма и показалъ мнѣ свѣтъ.

**Вен** : Что примѣтилъ ты въ ложѣ ?

**Сюр** : Ничего, что бы умъ человѣческой подвѣсть могъ.

**Вен** : Не видѣлъ ли ты какого свѣта ?

**Сюр** : Я видѣлъ три свѣтила.

**Вен** : Какіе ?

**Сюр** : Солнце, Луну и почтеннаго Мешера ложи.

**Вен** : Какъ былъ одѣтъ Венерабель ?

**Сюр** : Золопомъ и лазорью.

**Вен** : Съ которой стороны вошелъ ты во храмъ ?

**Сюр** : Отъ Запада по лѣспвицѣ о семи ступеняхъ.

**Вен** : Гдѣ былъ ты послѣ ?

**Сюр :** Я поставилъ ноги преугольникомъ и представили меня чрезъ при шага Венерабелю.

**Вен :** Что съ тобою дѣлалъ Венерабель ?

**Сюр :** Съ искреннимъ усердіемъ , которое я имѣлъ приять , онъ заспавилъ меня чипашъ масонскія кляшвы .

**Вен :** Скажи мнѣ слово Апаншивское .

**Сюр :** Позвольте мнѣ услышать отъ васъ первую букву онаго .

**Вен :** I .

**Сюр :** A .

**Вен :** K .

**Сюр :** I .

**Вен :** H .

**Сюр :** IAKIH .

**Вен :** Для чего употребляешь сіе слово ?

**Сюр :** Что бы зналъ , что я долженъ брать мзду Апаншивскую у сполба Іакін , который споялъ къ Сѣверу при входѣ храма .

*Вен* : Здѣлай знакъ Апраптивской.

*Сюр* : Вошѣ оной

*Вен* : Чшо значитѣ сей знакъ Апраптивска ?

*Сюр* : Онѣ значитѣ то , чшо мы соглашаемся больше на то , чшо бы намѣ опсѣкли голову, нежели чшо бы мы опскрыли пайну масона и масонска.

*Вен* : Компаніонѣ ли ты ?

*Сюр* : Такѣ препочпенный , мои фреры и Компаніоны признаютѣ меня за шакого.

*Вен* : Скажи мнѣ слово Компаніонское.

*Сюр* : Скажите вы мнѣ первую букву, а я вамѣ скажу другую онаго.

*Вен* : Б.

*Сюр* : О.

*Вен* : О.

*Сюр* : З.

*Вен* : Какѣ ты здѣлаешь знакъ Компаніона ?

*Сюр* : Разверзи правую ладонѣ и на подобіе преугольника прикладывая оную къ сердцу.

*Вен*: Для чего прикладываешь къ сему мѣспу?

*Сюр*: Въ знакъ чшо мы хранимъ шайны масона и масонства.

*Вен*: Дай прикосновеніе швоему фреру второму Сюрвельяну. Правильноли фреръ?

*Сюр*: Такъ шрепочтенный, правильно.

*Вен*: Для чего ты спарался дѣлать себя Компаніономъ?

*Сюр*: Въ разсужденіи буквы G: которая заключена въ великомъ свѣпильѣ.

*Вен*: Чшо значипъ сія буква G.

*Сюр*: Три вещи: слава, величештво и землемѣріе или пятая изъ наукъ, слава для Бога, величештво для Мешера ложи, а землемѣріе для фреровъ.

*Вен*: Не значипъ ли она другаго чего?

*Сюр*: Большую вещь нежели ты шрепочтенный.

*Вен*: Ахъ! чшо можетъ бышь боль-

ше меня, который есть Метеръ ложи правильной и совершенной.

Сюр: Самъ Богъ, коего имя God на Аглинскомъ языкѣ сѣя буква изображаетъ.

Вен: Гдѣ взялъ мзду Компаніонскую?

Сюр: Подлѣ сполба Бооз который находится при Полуденныхъ врапахъ храма.

Вен: Коль высоки были сѣи два сполба?

Сюр: фушовъ, дюймовъ и локшей безчепныхъ.

Вен: Коль велика окружность?

Сюр: Двенадцать локшей.

Вен: А полспопа?

Сюр: Чепыре дюйма. (\*)

Вен: На чемъ утверждена ваша ложа?

Сюр: На прехъ сполбахъ, кои значатъ премудрость, силу и красоту.

(\*) Никогда Сфинксовы загадки небыли менѣе сего отвѣта. Окружность пѣла обыкновенно въ трое болѣе поперечника, а пущѣ она во сто крашъ. Таковъ же размѣръ и въ вышинѣ сполбовъ.

**Вен :** Что значашь сїи слова ?

**Сюр :** Мудрость кѣ изобрѣшенію, сила кѣ содержанію , красота кѣ украшенію.

**Вен :** Какая форма вашей ложи ?

**Сюр :** Четвероугольникѣ долгій.

**Вен :** Коль великой длины ?

**Сюр :** Отѣ Востока до Запада.

**Вен :** А ширины ?

**Сюр :** Отѣ Сѣвера до Юга.

**Вен :** А высоты ?

**Сюр :** Отѣ поверхности земли до центра.

**Вен :** Гдѣ спановяшся ваши фреры въ ложѣ ?

**Сюр :** Венерабель стоитѣ на Востокѣ , два Сюрвельяна на Западѣ , Мешеры кѣ Полудню , Компаньоны по всей ложѣ , Апаншивы кѣ Сѣверу.

**Вен :** Для чего Венерабель спановишся на Востокѣ ?

**Сюр :** Для того, что какѣ Солнце прїемлетѣ съ Восточной стороны шененїе свое, такѣ и онѣ опшуда начинастѣ свою работу и открываешѣ ложу.

4 Гина

*Вен* : Для чего спановяшся Сюрвельяны къ Западу ?

*Сюр* : Для того что Солнце оканчиваетъ путь свой на Западъ и для того Сюрвельяны должны спановитъся къ Западу для плашежа работникамъ и для запворенія ложи.

*Вен* : Для чего Компаніоны находяшся во всей ложѣ а Меперы на полудни ?

*Сюр* : Для укрѣпленія ложи.

*Вен* : Для чего мы Абранпивовъ спановимъ на Сѣверъ ?

*Сюр* : Для собранія фреровъ , кои находяшся для надзиранія за исправностию работы.

*Вен* : Есть ли украшенія въ вашей ложѣ ?

*Сюр* : Есть Высокопочтенный при.

*Вен* : Какія именно ?

*Сюр* : Мозаической полъ , штепени шиповашые и пламенная звѣзда.

*Вен* : Къ чему онъ служащъ ?

*Сюр* : Полъ мозаической ко внушреннему украшенію храма, штепени ши-



повашые покрывающѣ края и пламенная звѣзда освѣщаетъ камеру среднюю.

*Вен* : Есть ли окна въ ложѣ ?

*Сюр* : Есть Много почтенный при окна.

*Вен* : Гдѣ онѣ поставлены ?

*Сюр* : Къ Востоку, къ Западу и къ Полудню.

*Вен* : Для чего нѣтъ окна къ Сѣверу ?

*Сюр* : Поелику Солнце Сѣвера, почти неосвѣщаетъ и бросаетъ шуда лучи свои очень слабо.

*Вен* : Имѣете ли вы еще какія украшенія въ ложѣ ?

*Сюр* : Имѣемъ Высокопочтенный, при подвижныя а при неподвижныя.

*Вен* : Какія украшенія подвижныя ?

*Сюр* : Треугольничекъ, который носитъ Венерабель, оплѣсѣ, повѣшенной на шѣе перваго Сюрвельяна и перпендикулъ находящійся у другаго Сюрвельяна.

*Вен* : Что разумѣешь ты чрезъ не подвижное украшеніе ?

**Сюр:** Я разумѣю начерпанную картину, которая служилъ Мешерамъ для ихъ намѣренія; кубической камень, на котораго острее почашъ Компаніоны свои инструменшы и камень не обдѣланной, на которомъ учашъ Апаншивовъ.

**Вен:** На чемъ поставлена ваша лоджа?

**Сюр:** На умбракулѣ небеснаго голубаго цвѣта, усѣянномъ злыми звѣздами.

**Вен:** Сколько шебѣ лѣтъ?

**Сюр:** Семь съ небольшимъ.

**Вен:** Такъ ты по этому Мешеръ? (\*)

**Сюр:** Почитай меня за мешера или и не почитай ежели можешь.

**Вен:** По чему я узнаю что ты Мешеръ?

**Сюр:** По моимъ знакамъ, словамъ и прикосновеніямъ.

**Вен:** Скажи мнѣ мешерское слово.

(\*) О семъ длянаго спрашивается, что пошъ кто не порабощаетъ въ компаніонахъ семи лѣтъ съ половиною, не принимается въ мешеры.

**Сюр :** Я его съ вами потерялъ многопочтенный, вы его знаете и акація вамъ извѣсна.

**Вен :** Такъ дай мнѣ хотя первую дорогу швоего хода.

**Сюр :** Дайте мнѣ первую а я вамъ дамъ вшорую.

**Вен :** Я боюсь.

**Сюр :** Я скрываю.

**Вен :** Какъ! что ты скрываешь?

**Сюр :** Тайну масона и масонства.

**Вен :** Гдѣ скрываешь?

**Сюр :** Въ сосудѣ, копорый опирается однимъ шокмо Аоновымъ ключемъ, то есть въ сердцѣ.

**Вен :** Что ты видѣлъ при представленіи себя къ принятію въ Мешеры?

**Сюр :** Фрера ужаса, копорый спалъ предъ моимъ входомъ имѣя въ рукѣ мечъ и одного Сюрвельяна.

**Вен :** Для чего онѣ имѣлъ мечъ?

**Сюр :** Для опгнанія Профановъ.

**Вен :** Какъ ходятъ Мешеры?

**Сюр :** Отъ Востока къ Западу.

*Вен* : Для чего ?

*Сюр* : Для поданія свѣта.

*Вен* : Какъ шелъ ты къ Венера-  
белю ?

*Сюр* : Я шелъ отъ преугольника  
къ циркулу.

*Вен* : Какъ ты принялъ ?

*Сюр* : Черезъ три удара.

*Вен* : Что значатъ сѣи три удара ?

*Сюр* : Смерть Адонирама нашего  
препочтеннаго отца.

*Вен* : Какъ онъ убишь ?

*Сюр* : Отъ трехъ Компаніоновъ,  
кои хопѣли у его насильно изпортнушь  
слово меперское, что бы по оному мзду  
братъ.

*Вен* : Какъ нашли Адонирамово пѣ-  
ло ?

*Сюр* : По вѣтвіямъ акаціи, копо-  
рую Компаніоны посадили надъ его мо-  
гилою. И для того оную вырѣзываютъ  
на его гробѣ.

*Вен* : Не вырѣзываютъ ли еще чего ?

*Сюр* : Соломонъ тушь такъ же напи-

салъ и прежнее слово метёрское.

*Вен*: Какое слово?

*Сюр*: Егова ш. е. Богъ по Еврейски.

*Вен*: Для чего онаго не употребляютъ больше?

*Сюр*: Для того, что бояшся, не былъ ли Адонирамъ чрезъ мученіе по-нужденъ объявить оное Компаніонамъ.

*Вен*: Получилъ ли ты мзду?

*Сюр*: Получилъ высокопочтенный въ срединѣ храма и я оною доволенъ.

*Вен*: Долго ли ты работаешь?

*Сюр*: Съ утра понедѣльника, до вечера суботнаго.

*Вен*: Чемъ ты работаешь?

*Сюр*: Мѣломъ, углемъ и глиною.

*Вен*: Что значатъ сїи слова?

*Сюр*: Вольность, жаръ и постоянство.

*Вен*: Въ чемъ ты трудисься?

*Сюр*: Четверю камни, прямлю ихъ и таскаю на спѣну веревкою.

*Вен*: Для чего мы употребляемъ лопатку?

*Сюр*: Дабы закрывать пороки нашихъ фреровъ.

*Вен*: Какое имя Мешера?

*Сюр*: Габаконъ.

*Вен*: Какъ именуютъ его сына?

*Сюр*: Луфшонъ.

*Вен*: Какая его вольность?

*Сюр*: Что бы бытъ принимающу прежде всѣхъ другихъ.

*Вен*: Какое расхожее слово?

*Сюр*: Для ученика *тубулканъ*, для Компаніона *Шибuletъ*, для Мешера *Гиблимъ*.

*Вен*: Если ты будешь въ опасности, что дѣлаешь?

*Сюр*: Я положу руку на головы дѣшей вдовицныхъ.

*Вен*: Что это значитъ?

*Сюр*: То есть моихъ фреровъ.

*Вен*: Для чего?

*Сюр*: Понеже по убіеніи Адонирама нашего отца всѣ масоны, кои суть фреры, почтены за дѣшей вдовицныхъ.

*Вен* : Для чего ты пришолъ въ ложу ?

*Сюр* : Чшо бы побѣдипь свои спраши и исправипь пороки.

*Вен* : Ежели изъ твоихъ фреровъ кто пропадетъ , гдѣ искашь его будешь ?

*Сюр* : Между преугольникомъ и циркуломъ. (\*)

*Вен* : Ежели профанъ войдетъ въ ложу , чшо ты здѣлаешь ?

*Сюр* : Я его посщавлю подъ капель , чшо бы онъ обмокъ съ ногъ до головы.

*Вен* : Копорый часъ фреръ ?

*Сюр* : Полночь ровно ( а ежели день то говоритъ уже полдни и болѣе )

*Вен* : Понеже равно уже полъ ночь , то время окончипь нашу работу. (\*\*)

Скажи фрерамъ , чшо мы заворимъ ложу Апраншивскую и Компаніонскую

(\*) По нынѣшнему должно отвѣчать , между пушкою и бочкою , и. е. между рюмкою и бутылкою.

(\*\*) Работа масонская значипь чшпашъ кашехизисъ по порядку.

« время ударами (или) ложу Метерскую ударивши три раза по шрижди. Но не имѣешь ли кто прежде чегонибудь предсавить, шакъ ли мы шудилися, говорише мои фреры.

Ежели кто примѣшилъ, что чегонибудь не доспавало или чтонибудь опущено, то вспавши просилъ позволенія у вшораго Сюрвельяна, что бы о помѣ объявилъ; а ежели нѣшъ, то били молоткомъ, дѣлали знаки, объявляли что ложа за шворяется, что она зашворена, били въ ладоши девять разъ и щелкали пальцами, кричали гузе, гузе, гузе. И шакъ окончиваешся шайншпенность.

Вотъ шочное описаніе ложи, кошорая мнѣ отккрыла шайншпва масонштва о нихъ же не лѣшь ешь глаголаши и коимъ здѣзь за не великія деньги можно научишься.

Фреры никогда не собираются, ежели доброй ужинъ не наградишь ихъ за



ихъ труды а иногда и головою не шрудяпся , развѣ токмо за ужиномъ.

Чешыре гинеи кои я вручилъ вѣ руки секретарю были употреблены на шо, чпо бы промочишь горпань и обучишь защочной игрѣ. Аршилеріи много попрачено, повшоряли гузе тысячу разъ и не пресшавали палишь, пока руки сложили.

Позволено ишши вѣ споловую ложу музыканшамъ , кои были фреры Апланы. (\*) Люди умѣющіе забавляшь чемъ вибудъ компанію играли преизрядные концершы и коихъ языкъ еще не онѣмѣлъ опѣ краснаго пороху , пѣли слѣдующія пѣсни :

### *Пѣснь лервая.*

Вѣ нашихъ ложахъ мы созидаемъ ,  
вотъ чпо шакое Франкъ масоны ,  
на добродѣтеляхъ мы спшавимъ ,

(\*) Фреры Апланы называются шѣ коихъ принимають для шого, чпо бы или при-служивали при-сполѣ, или для музыки ; они шѣ же имѣють вольности какъ и пропчіе, выключая шолько шо, чпо они не могутъ шребовашъ Масоншва.

всѣ наши храмины  
и пороки никогда  
не входящѣ въ наши дома,  
вошѣ что такое франкѣ масоны.

\*

Наши дѣла всегда хороши,  
вошѣ что такое франкѣ масоны;  
и въ ложахѣ, кои мы содержимѣ,  
чисная забава,  
прекрасная натура,  
всегда водитѣ нашимѣ мѣломѣ;  
вошѣ что такое франкѣ масоны.

\*

Красавицы! о коихѣ мы воздыхаемѣ,  
просшите насѣ  
что мы во время своей работы  
скрываемѣ отѣ васѣ свои дѣла;  
мы дѣлаемѣ сіе для того,  
что боимся вашихѣ прелестей.

\*

Профанамѣ мы показываемѣ,  
что франкѣ масоны,  
умѣренны въ своихѣ спрастяхѣ,

Ж

при красавицахъ разсудительны,  
и нѣжны и вѣрны, совершенные друзья  
и добрые компаніоны;  
вошь что такое франкъ масоны.

### Пѣснь вторая

Фреры и товарищи  
масонства  
безпечально будущъ пользоваться  
весельями жизни;  
красный порошокъ  
и прокрашенной знакъ нашихъ рюмокъ  
будущъ всегда примѣною дружбы  
царствующія между нами.

\*

Профаны любопытствующіе  
знать наши дѣла!  
Никогда слабые ваши очи  
не узрятъ оныхъ,  
и вы напрасно спараетесь  
проникнуть въ наши тайности;  
вы и того не узнаете  
какъ поощрѣ фреры.

\*

Секретными средствами насмѣваясь  
надъ завистію ,  
безъ угрызенія совѣсти, безъ раскаянія,  
мы одни чувствуемъ жизнь :  
но поль велика добра  
тщательно желаемъ просвѣтый народъ ;  
мы и сами были бы глупы  
безъ имени брансва.

\*

Здѣсь по мудрость  
украшенная цвѣтами  
получаетъ пріятности  
изъ Аспреина царства.  
Сей нектаръ живой и прохладной  
отъ коего при загорѣніи  
толикихъ браней ,  
произпекаетъ источникъ мира,  
когда поютъ шакъ какъ фреры.

\*

Ухватимся за руки и твердо  
возблагодаримъ судьбинѣ, что насъ поль  
твердо соединила и что сіе един-  
ство , которе между нами вѣнчаетъ  
наши тайности,

Юб.

упвердило здѣсь увеселенія,  
коими наслаждаются Фреры. (\*)

### Пѣснь третья.

Вамъ прелестныя красавицы  
каждый франкъ масонъ жерпву прино-  
ситъ и за честь себѣ спавитъ  
заслуживать отъ васъ почтеніе  
и дѣлать себя достойнымъ онаго:  
Кто говоритъ о недругѣ пороковъ,  
шотъ говоритъ о франкъ масонѣ.

\*

Какъ скоро Самсонъ любовницѣ  
объявилъ свою шайну,  
шо извѣдалъ своей слабости  
печальныя дѣйствія:  
Далина того бы не знала,  
и нашла бы Самсона  
скромнѣйшимъ и нѣжнѣйшимъ другомъ,  
сжели бы онъ былъ франкъ масонъ.

(\*) Сей куплетъ поючи перехватыва-  
ются руками на подобіе цепи и послѣднія  
двѣ шроки поютъ прижди.

\*

Такимъ образомъ напрасно теперь  
 умспвуеть просвѣтый народъ,  
 и хочетъ проникнуть въ наши тайности,  
 кои выше его понятія:  
 его крипика не токмо насъ не беспокоитъ  
 но мы еще смѣемъ его подозрѣваемъ  
 щепетнымъ:  
 умѣетъ увеселять мудрость  
 есть быть франкъ масономъ.

\*

Многіе говорятъ, что мы не являемъ  
 себя знаемъ,  
 или учимся чернокнижеству;  
 наше знаніе молчать  
 о добрѣ, коимъ мы наслаждаемся;  
 надобно видѣть свѣтъ что бы вкусить до-  
 бро, коимъ наслаждаются масоны.

\*

Во всѣхъ дѣлахъ поступать спра-  
 ведливо, любить и помогать брѣру въ  
 нещастіи,  
 бѣгать корыстныхъ судовъ и шажетъ

во всемъ слѣдовать разуму  
и не уставать дѣлая добро,  
есть секретъ франкъ масона.

*Пѣснь четвертая.*

Днемъ  
съ фонаремъ во Афинахъ,  
ты искалъ человѣка  
спрогий Діогенъ:  
пройди дома  
всѣхъ такихъ какъ мы,  
ты найдешь человѣка  
въ каждомъ франкъ масонѣ.

\*

Благополучная проспоша  
предсѣдающая въ нашихъ весельяхъ,  
соединяетъ въ масоны  
и божественна Плафона.

\*

Прости любезный Купидонъ,  
что въ наше собраніе  
нимфы неприглашены;  
наши воздыханія дѣлаютъ похвалы

пріятностямъ своего закона ,  
и по выходѣ изъ ложи  
всеѣ добрые масоны будутъ въ твоей  
власти.

\* \* \*

Сии пѣсни довольно могутъ пока-  
зать , въ чемъ шрудятся масоны. Онѣ  
соопвѣщаютъ ихъ нравамъ и пому  
мнѣнію , кое они имѣютъ о своемъ  
орденѣ. Нѣтъ много толку въ томъ , что  
они говорятъ , а еще менѣе въ томъ что  
дѣлаютъ.

Поеликуже свѣду довольно уже пока-  
зано , что дѣлается внутри ложи ,  
то надлежитъ прибавить нѣкоторыя  
изъясненія масоновъ о ихъ украше-  
ніяхъ и о знакахъ , кои они употребля-  
ютъ

### *Учрежденія Франкъ масоновъ.*

Профанъ , котораго представляютъ  
для принятія , долженъ быть извѣстенъ  
фрерамъ , и чтобы объ немъ предложе-  
но было въ ложѣ.



Не принимаюшѣ въ масонство того, прошиву кого хопя одинѣ будешѣ голосѣ.

Подлаго рода и худаго житія никого по уславу принимашь не должно.

Фреры прислужники допускаюшя шокмо до сщепени Апраншива и Компаніона,

Во время принятія другихѣ они бываюшѣ внѣ ложи: имѣ позволено сидѣшь за столомѣ по зашвореніи уже ложи..

Казначей имѣ плашишь при каждой ложѣ.

Фреры Апланы не удостоиваюшя чиновѣ, какія бы заслуги ни имѣли.

X Ложа избираешѣ своего Венерабеля по баламѣ.

X Венерабель чинѣ сей имѣешѣ цѣлой годѣ и не можешѣ во ономѣ бышь бо-лѣе, развѣ по второму избранію, которое бываешѣ въ день свяшаго Іоанна, покровителя сего ордена.

Венерабель имѣешѣ право самѣ назначивать Офицеровѣ, шо естѣ двухѣ Сюр-вельяновѣ, Орапора, Казначей и Секре-

шаря, шокмо долженъ наблюдать, что бы въ шомъ не раздражить фреровъ.

Собираются одинъ разъ въ мѣсяцъ считашь казначея.

Въ особливый ящикъ кладутъ деньги штрафныя, кои налагаются на фреровъ за преступленіе въ знакъ покаянія.

Венерабель назначаетъ фрера, что бы имѣшь надзираніе надъ оными деньгами и раздавать бѣднымъ.

Ежели узнаютъ, что который нибудь фреръ имѣетъ нужду и шребуетъ помощи, то не допускаютъ его до шого униженія, кошорое шребуется при прозбѣ.

Ежели фреръ погрѣшитъ, до шрехъ разъ его увѣщеваютъ, ешь ли не исправися, шо его выключаютъ изъ числа фреровъ.

Съ Венерабелемъ въ ложѣ не говорятъ пока у его не изпросятъ на шо позволенія.

Никогда неспорятъ, небожашся, не говорятъ ничего двусмысленнаго; шщо же прошивъ сего погрѣшитъ, и

обличашъ въ томъ его другіе, кои слышали, будетъ штрафованъ отъ Венерабеля.

Ежели фреры поссорятся, то просятъ ихъ о примиреніи и не будутъ приняты въ ложу пока не примирятся.

Не можно по надлежащему опшворить никакой ложи безъ дозволенія великаго Метера въ государствѣ или обласпи.

Ложѣ предписывается содержать добрый порядокъ, который долженъ хранимъ бытъ между фрерами и они всѣ должны себя почитать за одну фамилію.

Фреры должны взаимно другъ другу вспомошествовать, какого бы кто ни былъ званія, и все сообщество съ нѣмъ преемуть, который откажется дать помощь другому, будучи въ состояніи то учинить безъ оспановки дѣлъ собспвенныхъ.

### *Изъясненіе*

Украшеній ложи и нѣкоторыхъ знаковъ.

Франкъ масоны имѣютъ четыре рода знаковъ, коимъ они учаются въ ложѣ:

ручные, ножные, шейные и грудные, копорыхъ имена сами чрезъ себя извясняются. А какъ часто случается, что не свободно чинишь прикосновенія, или сказашь на ухо, то пополняютъ сей недоспашокъ другими знаками для показанія своего масонства и всѣ сїи знаки состоятъ въ одной вещи, то есть въ преугольникѣ или перпендикулѣ.

Ежели сидишь за столомъ, заблай преугольникъ изъ ножа и вилокъ, масонъ ежели еѣ примѣнитъ, тотъ часъ догадается, что ты видѣлъ свѣтъ.

Ежели пьешь, опнеси руку но полфула отъ сердца, принеси къ себѣ прямою линією, которая съ первою дѣлаетъ преугольникъ.

Ежели кушаешь, держи ножъ прямо, и приложа череномъ оной къ столу, прощяни палецъ и положи на воспрес ножа.

Когда ты кому или себѣ кто шабакъ подносишь, ударь прижди въ шабакерку и прощягая руку держи пальцы прямо, что бы большой съ ука-

запелымъ предспавляли преугольникъ ; поднося же шабакъ къ носу, нюхай тремя пріемами шокмо не весьма чувствительнымъ образомъ ; хочешь ли упереть носъ, прощяни руку, разпусти плашокъ какъ бы для разгнушія, вошь и ешь изрядный преугольникъ.

Кланяешься ли съ кѣмъ, опиши инляпою горизонтальную линію, и подержавъ ее наровнѣ съ головою, опусти наискось.

Ежели для сихъ примѣтѣ нѣтѣ случая, постпой прямо, ногами преугольникъ сдѣлай и руку поддержи подъ горломъ: добрый масонъ по симъ признакамъ не удержится, чтобы не подойти и не облобызать шебя по брапски.

Часто бываетъ, что нескромные фреры близко подходятъ къ Профанамъ, то что бы дать имъ знакъ къ молчанію говорятъ : дождь идетъ.

Брапство въ семъ словѣ заключаеиъ острый замыселъ, коего я не усматриваю ; однако сіе слово естъ по мнѣнію ихъ священное,

Когда фреры пишутъ, по сгибающіѣ бумагу вдоль шириною на палецъ отъ краю и перегибаютъ въ половинѣ, что бы описаніемъ двухъ поперешнихъ сгибовъ представили преугольникъ.

Письмо ложи совсемъ рознился отъ письма Профановъ. Первыя липеры проходящъ отъ встрѣчи двухъ перпендикулярныхъ линій съ двумя горизонтальными, кои пересѣкаются подъ прямыми углами, послѣднія же отъ двухъ другихъ линій пересѣкаются, и представляютъ четыре равные угла токмо косыя.

Свѣпильниковъ круглыхъ въ ложѣ не бываетъ, но всѣ должны быть преугольные.

Запонъ долженъ быть изъ бѣлой кожи съ шелковыми завязками, по борту обшивъ а на немъ можно нашивать знаки ордена какъ по преугольники и проч :

Перчатки такіяже какъ у Профановъ, не вздѣвъ оныхъ фреръ не можешъ работать.

Лопатка есть украшеніе , коего не упошребляюшъ въ ложѣ , довольно ска-  
зашъ , что она служилъ для прикрытія пороковъ Профанскихъ , по сторонамъ  
ея преугольникъ и циркуль.

Нагрудникъ Венерабелевъ.

Нагрудникъ перваго Сюрвельяна.

Нагрудникъ втораго Сюрвельяна.

Сии знаки достоинства скидываютъ при зашвореніи ложи и запираюшъ въ ящикъ , отъ коего Венерабель имѣетъ одинъ ключъ а секретарь другой.

Есть опвѣсѣ и перпендикуль , кото-  
рый иногда пишупъ и на каршинѣ вмѣ-  
сто оныхъ.

Молошъ какъ Венерабелевъ такъ и  
двухъ Сюрвельяновъ.

Два меча крестъ на крестъ полага-  
юшъ на книгу , когда берупъ присягу съ  
новопріемлемаго.

Самыя же драгоцѣннѣйшія украшенія  
суть пушка и бочки. Тѣ , въ кошорыя  
любюшъ вино , называются бочки съ кра-  
снымъ порохомъ , а другія въ великомъ

### III.

презрѣній, и оныя упошребляюся шок-мо кающимися въ чемъ нибудь и именующя бочки съ бѣлымъ порохомъ. Пушки сущь обыкновенные спаканы на дѣб полсшыя, чпобы можно было оными крѣпко стучать.

Когда выстрелятъ, тогда всѣ вдругъ ударяющъ, и Венерабель сказываешъ хорошо мои фреры, очень изрядно.

Въ ложахъ многлюдныхъ и порядочныхъ Орапоръ, Казначей и Секретарь носятъ медали, коихъ надписи здѣсь сообщаю.

#### *Медаль первая.*

при вѣшви, одна масличная, другая лавровая, шрепяя Акаціина

#### *Надпись.*

Здѣсь миръ даемъ другъ другу и взаимно оной получаемъ.

#### *Медаль вторая.*

Три сердца соединенныя.

#### *Надпись.*

Сердца соединяешъ любовь а благодарность сопрягаешъ любящихся.



*Медаль третья.*

Мудрость, сила и красота съ ихъ  
свойствами.

*Надпись.*

Здѣсь положили себѣ жилище сила,  
мудрость и красота.

Фреры хвалясь многими стихами  
лашинскими, въ которыхъ говорятъ буд-  
то заключается портретъ франкъ ма-  
сона. Правда въ нихъ заключается нра-  
воученіе; но масоны почти оному не  
слѣдуютъ. Вотъ нѣкоторые изъ сихъ  
стиховъ.

*Портретъ масона.*

Уповай на Бога, не надѣйся на себя,  
дѣлай свое дѣло, чистыя молитвы воз-  
сылай, не многого требуй, славы убѣгай,  
много слушай, мало говори, шайное мол-  
чи, меньшему прощай, большому усту-  
пи, равнаго сноси, не будь празденъ,  
никому не грози, гордыхъ презирай, не-  
щастіе щерпи, живи Богу, учись уми-  
рать.

*Четыре Рикольтовы стиха:*

Для простаго народа,  
 Франкъ масонъ будетъ всегда вели-  
 кою загадкою,  
 и никто его почно не узнаетъ  
 доколѣ не будетъ самъ франкъ масонъ.

Смѣю сказать господину Рикольту,  
 что онъ шутъ весьма обманывается, и  
 что всѣ пѣ, кои будутъ читать мою  
 книгу, узнаютъ такъ же хорошо франкъ  
 масона какъ и я, которъ уже четырна-  
 дцать лѣтъ франкъ масономъ и пребы-  
 валъ въ ложахъ во франціи, въ Англии, въ  
 Голандіи и на нѣкоторыхъ военныхъ ко-  
 рабляхъ, гдѣ отправлялось масонство;  
 однако же больше ничего не видалъ  
 какъ то, что шутъ описалъ, естли бы  
 видѣлъ больше то бы такъ же объявилъ.

Теперь осталось мнѣ просить фре-  
 ровъ, что бы приняли опкровенность мою  
 въ знакъ искреннаго моего къ имъ усе-  
 рдія; если же не пріймутъ, то пусть  
 трудятся по прежнему въ созданіи сво-  
 его храма, то есть проводящъ всѣ ночи

въ питьѣ; что до меня, который видѣлъ ихъ работы, то я охотаю ошѣ ихъ съ великимъ удовольствіемъ, и доволенъ буду если они мнѣ возвращаютъ мои деньги такъ какъ я имъ возвращаю ихъ пайны.

---

---

Изъясненіе словъ оставленныхъ въ  
книжкѣ сей безъ перевода.

1. Венерабель , почтенный.
2. ложа , сборище или аршѣль.
3. Фреръ , братъ.
4. Метеръ , мастеръ или заводчикъ.
5. Комланіонъ , товарищъ.
6. Алрантивъ , ученикъ.
7. Профанъ , простой человекъ и всякъ  
кто не причастенъ ордену Масон-  
ства.

---

96 - Фрера - алрантивъ студентъ  
тебѣ въ школѣ и другъ  
всего.







Fyze



Sm 953